

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
ELSIE FERGUSON

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.



La cómoda distracción de los aficionados a la paciente pesca con caña.

Fot. Bay Baudoin.



Esperando plácidamente las caricias del proceloso océano.



En complaciente pose para nuestro fotógrafo.



¿Enojada con algún tritón?



Lo que acredita las excelencias de la fauna oceánica de las playas uruguayas.

Fots. Adami y Sayaco.

*Tus dientes y paladar
con Pebeco debes cuidar!*

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 581, Bs. Aires, Marzo 8, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LOS SUELDOS DISPARATADOS

Otras veces hemos señalado cuánta es la exageración de los grandes sueldos de las administraciones públicas. Pero nos referíamos, sobre todo, a la administración nacional y a la municipal de Buenos Aires, cuyos recursos, en cambio, son cuantiosos. ¿Quién nos diría que la comuna de Santa Fe iba a crear un puesto de inspector de la lotería con 800 pesos mensuales, 500 de sueldo y el resto de viático? ¡Ochocientos pesos!... Y una pregunta previa: Esas funciones de inspector de lotería ¿son realmente necesarias o se trata de un invento moderno para crear una nueva canonjía?

LA PENA DE MUERTE

En Francia fué ejecutado Landré, a quien se le llamaba el moderno "Barba Azul", por la índole de los crímenes que había cometido. Esos crímenes no podían ser ni más reiterados ni más horribles. Pero la pena de muerte no logrará extirpar los crímenes de esa ni de ninguna otra naturaleza. La pena de muerte tampoco intimida a los criminales. Muchos de éstos, Landré entre ellos, la han soportado con inaudita sangre fría. La pena de muerte es para muchos criminales motivo que satisface el ansia enfermiza de ruido y notoriedad pública que persiguen.

En virtud de ser la pena de muerte monstruosa e inútil, muchas naciones la han abolida. Entre nosotros, el nuevo código penal que entrará en vigor en breve la ha eliminado. La pena de muerte da lugar a espectáculos tristes y salvajes. La ejecución que motiva este comentario confirma el acierto con que se ha procedido al suprimir la pena de muerte del código penal argentino.

LOS QUE NO SE HAN DIVERTIDO
POR CARNAVAL

¿Cuántos no serán los que no pudieron divertirse por carnaval? Muchos de ellos, por la suprema razón de la falta de fondos. ¿Quién podría enumerarlos? Pero conformémonos con citar un grupo muy numeroso: los maestros provinciales que no cobran desde hace varios meses. Por ejemplo, comunicaban de Gualeguaychú el martes de carnaval: "A los maestros que dependen del Ministerio de Instrucción Pública, se les adeudan cuatro meses de sueldo, lo que les crea una situación difícil". Maestros provinciales con sueldos atrasados los hay en toda la república; y no con cuatro solamente, sino hasta con doce y diez y ocho. ¡Valientes carnavales, valientes fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, y valientes vacaciones habrán pasado!

EDIFICIOS ESCOLARES
EN MAL ESTADO

Así como existen edificios escolares realmente suntuosos, existen, y en mucha mayor cantidad indudablemente, edificios escolares en ruinas. En las provincias el hecho es común. ¡Cómo no va a serlo, si a un paso de la capital, en Avellaneda, casi todas las escuelas, y especialmente la principal, esto es, la número 1, están en pésimo

estado, amenazando ruina y, por añadidura, en condiciones higiénicas poco recomendables.

Esto es tanto más lamentable cuanto que es fácilmente subsanable con un poco de buena voluntad. En los edificios fiscales bastaría una orden de la dirección, y en los edificios alquilados un reclamo ante los propietarios de los mismos para que los pongan en condiciones.

Haciendo funcionar las escuelas en edificios ruinosos y antihigiénicos se da a los niños una lección deplorable.

¿SUPRESIÓN DE MILES
DE EMPLEOS?

El anuncio público de que el presidente de la república ha pedido la lista de los cargos vacantes en la administración nacional ha dado lugar a dos hipótesis: una, la de que con vistas electorales todos esos empleos serán llenados, y otra, según la cual el Poder Ejecutivo suprimiría en el presupuesto de 1923 todos esos puestos, animado por el deseo de introducir economías.

¿Cuál de las dos hipótesis será la exacta? Es muy posible, casi seguro, que la primera; pero sería altamente deseable que fuera la última. En efecto, hay miles de empleos nacionales vacantes; muchos de ellos hace dos, tres y más años que no se llenan. Esto equivale a decir que esos empleos están de más. De lo contrario, ¿cómo se hubiera podido prescindir de ellos durante tanto tiempo?

Por otra parte, no es un misterio que miles de empleos huelgan en el presupuesto. Con su supresión el gobierno dispondría de más recursos y podría emplearlos con fines útiles; por ejemplo, destinarlos a la creación de un número mayor de escuelas, tan necesarias.

OTRA MUJER MARTIRIZADA,
Y VAN TRES

Por tercera vez en un mes, hablan las crónicas de una mujer martirizada. La policía detuvo a un mal sujeto, un tal Félix Ferrer, apodado el "Catalán", acusado de infligir bárbaros tratamientos a una mujer, y de obligarla a ejercer una profesión degradante. El "Catalán" estuvo comprometido también en el suceso de Córdoba y Callao. Nuevamente preguntamos por qué se tolera en la República Argentina la presencia de esa clase de parásitos, y la de los delincuentes profesionales. Debido a tan insensata tolerancia, Buenos Aires se está poblando de individuos de mal vivir, más brutales y más osados cada día. La policía debe proceder contra ellos, acosándolos sin tregua, y al mismo tiempo debe gestionar las medidas legislativas que su experiencia en la materia le aconseje.

EL SUFRAGIO UNIVERSAL
TIENE ALGÚN VALOR

La cámara de diputados del Japón ha rechazado por una apreciable mayoría el proyecto mediante el cual se implantaba en aquel país el sufragio universal.

Este rechazo significa que los ele-

En el acto
de comprar

una caja de polvos de arroz, hágase la siguiente pregunta: —¿cuánto me costaría la parte aprovechable, sin caja ni adornos? Y reflexionando llegará a la conclusión de que el contenido no vale más de la tercera o cuarta parte de lo que se le pide. Estará Vd. en lo cierto. También podríamos nosotros vender en lujosas cajas, el finísimo



POLVO GRASOSO

que preparamos, pues la calidad lo permite, pero, como no perdemos oportunidad de beneficiar a nuestra clientela, preferimos evitar lo superfluo y venderlo suelto por la cuarta parte de lo que resultaría envasado. Lo preparamos en perfumes variados. Jazmín, Heliotropo y Violeta.

¼ kilo \$ 1.60
½ " " 3.—
1 " " 5.60

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo.

SARMIENTO y FLORIDA

BUENOS AIRES



ASÍ, CON LA UÑA

con una facilidad asombrosa, desprenderá Vd. su callo, después de 6 o 7 aplicaciones de

COROL

No hay callo, ojo de gallo, verrugas, durezas, etc., que resistan a este poderoso callicida que sólo exige ser usado con puntualidad.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

mentos dirigentes del Japón consideran al sufragio universal como un arma peligrosa, a punto de mostrarse dispuestos a afrontar las consecuencias de ese voto adverso, entre las cuales se cuentan un enorme descontento del pueblo, y, como eventualidad probable, la revolución.

A muchos no dejará de ser curioso tal criterio. La experiencia mundial demuestra que el sufragio universal no altera nada substancialmente. Las viejas ideas, los viejos ídolos, persisten bajo

otro ropaje y el pueblo recurre a su consagración. Pero el sufragio universal puede volcar a la camarilla que gobierna en el Japón en forma absoluta. Y es por esto que aquélla se opone a la democratización del país.

Este episodio viene a revelar que el sufragio universal encierra algún valor, cosa de la cual comenzaba a dudar en países que, como el nuestro, lo practican.

ECOS MELANCOLICOS

¿Ecos melancólicos? Parece un título de un vals antiguo. ¡Y, ojalá no fuera más que eso! Pero es el título adecuado para los ecos que llegan de Santiago del Estero:

Crisis.
Privaciones.
Escasez de trabajo.
Disminución de jornales.
Encarecimiento de los comestibles y de la ropa.

¿Qué es lo que ha causado en Santiago del Estero esta situación? Lo que quiera que sea, y por poca culpa que en ello les incumba a las autoridades, modernamente éstas acostumbran a acudir al remedio de esas cosas, poniendo en ejecución medidas de emergencia.

El viajero aéreo más joven del mundo es, sin duda, un niño suizo de cinco meses, que hizo la travesía Londres-París en brazos de su nodriza en uno de los aeroplanos de servicio.

"El Hogar"

La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género.

Publica en su número de pasado mañana, un seleccionado material gráfico del Carnaval, las playas y diversas informaciones de actualidad, además: "Jóvenes que tenéis auto...", cuento por Augusto González Castro; "Palacios", por Pilar de Lusarreta, ilustrado por C. Díaz; "Motivos sentimentales", por F. Barrios Vallejo; "De las cosas inútiles", por Juan del Arroyo; "Al fin de la vida", cuento por José M.ª Braña; "De madrugada", por Anton Chejow; "Desde el pórtico", por Juan José Liri; "La despedida", cuento por Juan Zarlenza; etc., etc.

Perversión de la juventud

Publicaciones pornográficas

La ciudad se manifiesta alarmada por la propagación de las publicaciones pornográficas. Primeramente fueron las editadas en el extranjero; ahora se les agregaron otras, editadas en el país. Organos importantes de la prensa interpretaron aquella alarma. La Municipalidad dijo que iba a tomar tales y cuales medidas. ¿Lo hizo? Los efectos no se observan por ninguna parte. Al contrario, además de los folletos, empiezan a instalarse en las vidrieras las postales equívocas, sin duda precursoras de las postales inequívocas.

¿Cuáles no son los esfuerzos que realizan la familia y la sociedad para hacer de los niños hombres, física e intelectualmente aptos, y moralmente sanos? ¿Cuáles no son los sacrificios personales y pecuniarios que eso cuesta a los padres, y cuáles no son las cargas fiscales que impone al contribuyente? Pues bien, para esterilizar tanto esfuerzo, una de las cosas más seguras son las publicaciones pornográficas.

Todo el que haya estado sentado en los bancos de una escuela, sabe por lo que ha visto o por lo que él mismo ha experimentado, cuáles son los efectos de las publicaciones pornográficas. No hace mucho, leíamos al paso del tranvía unos anuncios fijados en las paredes, en los cuales se decía, como manera de encarecer el sabor del artículo, que cierto folleto no era para niños. Pero nadie ignora que son los niños, los adolescentes y los jóvenes menores, las víctimas de las publicaciones pornográficas.

Siempre que la ley lo permita, las autoridades conscientes de su deber social, combatirán los géneros inferiores de la literatura y del arte, de los cuales el más bajo es el pornográfico. En esto ellas no harán más que seguir las inspiraciones de la sociedad. Los pesimistas pretenderán otra cosa, pero la sociedad es cada día más culta, y le hacen cada vez menos gracia las estúpidas pornografías con que unos pretenden halagar su gusto y otros satisfacen el temperamento propio. En otro tiempo las autoridades eran más celosas que hoy en la persecución de la pornografía, pero la sociedad, menos apta para juzgar valores, era más tolerante, o tal vez, más tímida. Hoy es al revés; hoy la sociedad condena la pornografía, pero las autoridades la toleran.

¿Cuánto vale el cuerpo humano?

La amputación de ambas piernas, o su parálisis, están asimiladas a la inutilización total. Lo mismo sucedería con la pérdida o inutilización de ambos brazos.

La pérdida del brazo derecho o de la mano del mismo lado quita al obrero un 80 por 100 de su aptitud productiva. Igual consideración merece el brazo izquierdo y la mano de ese lado, en caso de ser zurdo.

Por lo general, la pérdida del brazo o mano izquierda tiene un valor muy variable, según el oficio de la víctima. Puede evaluarse, por término medio, en un 50 por 100 del valor productivo del obrero.

Una pierna perdida se considera una merma de 70 por 100 en la productividad de su infeliz propietario; un pie, en un 60 por 100. El que no puede caminar sin muletas, ha perdido un 95 por 100; el que sufre una parálisis parcial del rostro, con perturbaciones nerviosas, ha perdido un 91 por 100 de su propio valor.

Los vértigos, neurastenias y neuropatías, contraídas por accidente, significan una reducción del 50 al 66 por 100 del valor de su propietario. La sordera parcial equivale a un 40 por 100; la total, a un 60 por 100. La sensible disminución de la perceptividad visual en ambos ojos vale 55 por 100; la pérdida de un ojo se calcula en 33 por 100; la de la vista es inutilización total. Dos ventanas de la nariz obliteradas, valen 4 por 100; una sola, vale 3 por 100.

Soldadura de varias vértebras es caso de 50 por 100, y lo mismo la limitación de los movimientos del hombro derecho; su luxación es un 10 por 100; la ruptura de la clavícula es de 7 por 100, y la del hombro izquierdo, 30 por 100.

Las producciones pornográficas son a veces obra de juventud, en las cuales la pornografía sólo entra como un elemento exterior. Entonces se trata fundamentalmente de un género cómico. No podemos recomendarlo, pero tampoco podemos confundirlo con las producciones pornográficas perversas ni delirantes, verdaderos desahogos de enfermos o extraviados del espíritu—tal vez víctimas de la pornografía ellos mismos—ni con las calculadas elucubraciones de los que pretenden explotar supuestas debilidades del público. Esta es la peor pornografía, y la que constituye tal vez el 99 % de la producción pornográfica. ¿Cómo consentir que unos degenerados, o unos erotómanos o unos profesionales de la pornografía; unos monstruos morales, o unos enfermos, o unos torpes, vengan a embrutecer, so pretexto de que no están en un manicomio o en un sanatorio, o de que necesitan dinero para vivir, a los jóvenes, a los muchachos, y a los niños? Sin embargo, ¿qué es lo que están haciendo las autoridades, sino consintiéndolo?

Hay contradicciones bien ridículas. A cada momento nos hablan del "mens sana in corpore sano", y nos encarecen las excelencias del atletismo. Pues bien, si eso es una noción adquirida ¿cómo se tolera una cosa que, como la pornografía, conspira directamente contra el vigor físico y mental de la raza, atacándolo en los que mañana deben ser los hombres de acción y de pensamiento, los sabios y los artistas, los padres y los educadores? La Municipalidad comprende que debe cooperar al vigor físico de la raza, e instala un gimnasio en cada plaza. Pero no comprende que debe hacer retirar de la circulación los folletos que destejan lo que el gimnasio haya tejido.

La lucha por la vida es cada vez más intensa; requiere cada vez mayor resistencia física y mental; sobre todo, mayor disposición corporal y espiritual; es necesario ser sano y preparado a toda costa; la vida moderna tiene exigencias extraordinarias, y por ellas podemos calcular las de la vida de mañana. Tolerar nada que embote el espíritu o arruine el cuerpo, es preparar el fracaso a pobres seres cuya edad les impide preservarse a sí mismos.

El pulgar derecho vale 20 por 100; el izquierdo, 15 por 100. Una sola falange del pulgar es cosa de 7 u 8 por 100; el índice derecho vale 15, y el izquierdo, 12; el dedo medio de la derecha vale 12 por 100, el anular 10, el del corazón 7 por 100. En la izquierda, estos últimos tres dedos están tasados, respectivamente, en 10, 8 y 6 y medio por 100.

Se ha observado que los accidentes ocurren con mayor frecuencia por la tarde y al fin de semana, es decir, cuando es mayor el cansancio.

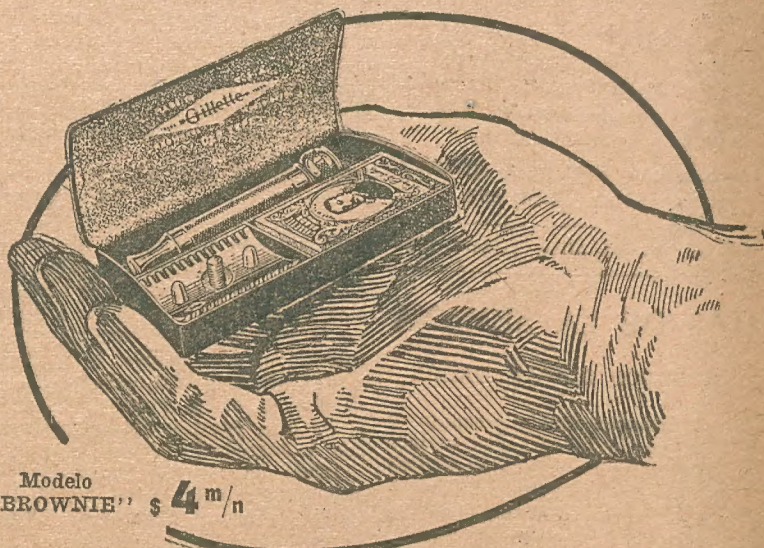
Un auto que cambia de destino

El automóvil de viaje más espléndido que se ha construido jamás, hecho especialmente para el rey Alberto de Bélgica, está sirviendo ahora como coche de turismo para pasear grupos de viajeros curiosos por los grandes campos de batalla europeos. Construido para llevar quince personas, y con la instalación necesaria para que duerman cómodamente diez de ellas, compónese el automóvil de dos coches, uno de ellos un coche de camino magnífico, y el otro una especie de vagón conteniendo literas, guardarropa, lavabo y cocina, todo sobre un fuerte chassis.

El lector se preguntará para qué quería el rey de los belgas semejante vehículo, habiendo en sus estados tantas y tan excelentes vías férreas; pero es que el automóvil en cuestión no estaba destinado a viajar por Bélgica, sino por el Congo Belga, donde el rey tenía proyectada una gran expedición de caza. Los acontecimientos de los últimos siete años dieron al traste con el proyecto, y el mismo carruaje que había de llevar al rey y a su séquito a cazar fieras, lleva hoy a los turistas a los campos donde pelearon los hombres.

La Universidad porteña se constituyó en forma orgánica en 1821. Sus cimientos han sido tan sólidos que pudo resistir sin menoscabo los sombríos días

de la monarquía, de las revoluciones, de las guerras exteriores y de los desastres económicos por que hubo de atravesar nuestro país.



Modelo "BROWNIE" \$ 4 m/n

Tome usted La Navaja de Seguridad Gillette y afeítese con satisfacción

La "GILLETTE" es la única navaja que puede afeitar con igual facilidad una barba suave que una barba áspera.

Usar la "GILLETTE" significa afeitarse en pocos minutos de un modo suave y refrescante sin tener la molestia de afilar ni de asentar las hojas.

La sencillez y el fácil manejo de la "GILLETTE" la han convertido en la preferida de millones de hombres en todas partes del mundo. El sistema "GILLETTE" es tan natural que todos lo aprenden en el acto.

Hay más de diez modelos de diferentes precios, para todos los gustos y alcances **DESDE \$ 4 m/n**

Las hojas "GILLETTE" legítimas se venden en una caja de cartón, con doce hojas de doble filo, a \$ 2.50 m/n. la caja.

Unicos Agentes: **Donnell y Palmer - 554, Moreno, 572, Bs. Aires**

LOS CATEDRÁTICOS DE PALERMO

No es nuestro propósito referirnos a los respetables pedagogos de la benemérita ciudad portuaria de Sicilia.

Vamos a ocuparnos de una laera social, cuya psicología es inconfundible dentro del ambiente metropolitano.

Cuando por primera vez leímos en los diarios locales algunos sugestivos anuncios dirigidos a los catedráticos, pensamos con cierta amargura que también en la Argentina el magisterio era un apostolado de hambre y sacrificio. ¿De qué otro modo podíamos justificar la publicación de avisos como el siguiente: "¡Catedráticos! A 45 \$ pago trajes: usados, 25. Muebles y efectos compro. Se va a domicilio. Atiendo los domingos. San Antonio de Giles 330. U. T. 5882. Libertad".

No faltó una persona informada que nos sacó de nuestro error.

Los catedráticos—nos dijo un portero—son pobres de solemnidad y de espíritu. Aquí, en Buenos Aires, tiene el vicio del juego, para ludibrio de la ciencia, su alta cátedra, a cuya sombra medran algunos vivos. Los catedráticos son, pues, los profesionales del juego de las carreras, que han sentado su cátedra en el hipódromo argentino, formando votos de pobreza franciscana a favor del Jockey Club y del discutible fomento de la raza caballar.

Es interesante la psicología de los catedráticos. Un psiquiatra los clasificaría seguramente entre los megalómanos. En efecto, estos seres dichosos sueñan siempre con la posesión de millones que no llegan a la realidad, porque una circunstancia imprevista cualquiera: haberse cerrado a destiempo una ventanilla, largar parado un caballo, confundir los números, etc., frustran la realización de su destino estupendo. ¿Y cuál el medio para conseguir la meta anhelada? Estar en el secreto de "una fija", (dato que nunca puede fallar y siempre falla, que les dió el primo del hermano del tío del peón del stud).

El catecismo del catedrático es "La Fija", especie de calendario hípico de todas las carreras jugadas durante el curso del año. Con su auxilio forja sus cálculos generalmente fallidos, pero siempre encuentra un consuelo para sus pérdidas, reflexionando filosóficamente que la carrera sólo se perdió "por media cabeza", o que el caballo al cual le jugara, a salir ganador, habría abonado el sport de 300 \$, aunque todavía esté corriendo en la pista en pos de los victoriosos.

Lo evidente es que luego de corrido una carrera, todos los catedráticos discurren con una clarividencia estupenda y a ninguno le falla la lógica, no importa que los boletos rotos demuestren lo contrario. Mal de muchos, consuelo de tontos, dirá el lector.

Generalmente, los catedráticos ignoran su ascendencia y su árbol genealógico, pero dominan admirablemente los de los cuadrúpedos, remontándose por línea recta y colateral hasta el tronco

originario, con una erudición pasmosa. Como los hombres de letras y música, tienen también los catedráticos sus clásicos y compositores preferidos, y si no lo sospechan a Hugo, D'Annunzio, Lugones, se vanaglorian, en cambio, de conocer personalmente a los Tortero's, Acosta, Lema, etc., que han dado al turf argentino más brillo que un salón de lustrar.

La vida del hipódromo es un mundo aparte, con sus necesidades y sus pasiones propias. Dentro de la elipse de su hermosa pista, germina una noble preocupación y un alto estímulo por el elevaje nacional, al decir de los apologistas del juego de las carreras.

Es realmente sensible que la ley autorice y el gobierno tolere un vicio que ha tomado en los últimos años un incre-

tra los países económicamente más prósperos del mundo. No hay, pues, razón para que el renglón principal de nuestros ingresos presupuestarios lo constituyan dineros que significan el desquicio y la desolación de las familias. La grandeza que se levanta sobre la ruina de los hogares nunca puede ser permanente.

Son resabidos los dos viejos argumentos que se arguyen a favor del juego de las carreras: El elevaje y la beneficencia nacionales. Ya sabemos lo que significa lo primero: la rebaja de la cultura humana, como en aquella memorable ocasión en que una multitud enloquecida coronaba, a semejanza de Calígula, al ídolo de sus ensueños y posaba sus labios frenéticos—en el delirio del vértigo equino—sobre los lomos de la bestia arrastrada a la apoteosis: un bruto de cuatro patas, de nobilísima ascendencia en la fauna criolla.

¿Por qué no se va a poder mejorar también la raza caballar, incrementándola, por ejemplo, por medio de exposiciones rurales anuales, como se hace con tanto éxito con el ganado vacuno? O para que mejoren los brutos es preciso la pobreza moral y económica de los seres humanos?

Además, la beneficencia bien entendida no debe ejercitarse convirtiendo previamente a los habitantes de una república en mendigos, por el juego, para luego redimirlos por la limosna humillante. No se hagan pordioseros y los gastos de beneficencia mermarán sensiblemente.

Es triste pensar que también algunos factores de cultura como la prensa diaria, han contribuido con su propaganda o su silencio a la culminación del vicio, menospreciando otras disciplinas de cultura física, dignas de todo estímulo.

Pese a nuestro convencimiento de que mientras las reuniones hípias de Palermo lleven incautos y sugestionen los billetes de lotería, se podrá pensar siempre que "el número de los tontos es infinito", un alto sentido de previsión social nos aconseja dar la voz de alarma.

El juego va comprometiendo seriamente nuestras mejores energías. Las últimas estadísticas acusan cifras realmente alarmantes en cuanto a su enorme difusión.

Los poderes públicos debieran gastar el mismo gesto homérico del gobierno de la Unión, al decretar el prohibicionismo alcohólico, poniendo atajo oportuno al desarrollo morboso de un vicio que mañana comprometerá inexorablemente los destinos de nuestra raza. Es hora de reaccionar valientemente en ese sentido, pese a los tradicionales intereses creados al amparo del juego.

Por su parte, ciertos partidos políticos que pretenden el mejoramiento de las clases obreras, debieran cooperar eficazmente en esta obra de saneamiento, que es obra de cultura humana.

Alfredo PALACIOS MENDOZA.



Botafogo, el de nombre carioca, es el símbolo y el ídolo consagrado de los catedráticos.

La opinión de un catedrático, aún ex cátedra, es sinónima del "magister dixit" y ningún profano tiene derecho a discutirla.

Los catedráticos se hallan consagrados tan íntegramente a las carreras, que invierten todo su tiempo y dinero en ellas y no les interesa nada de lo que pueda acontecer en el mundo, que para ellos se reduce a las pistas.

Después de todo, acaso tienen razón.

mento espantoso, no escapando a su influjo pernicioso el sexo débil y los párvulos.

Menos mal que individuos patológicos, abúlicos, jueguen su dinero, adquiriendo quién sabe cómo, pero es algo que subleve el ánimo presenciar que jefes de hogares humildes arrojen a los pies del azar el porvenir de los suyos y de la cultura argentina, derrochando, fuera de toda previsión, sus modestos sueldos y pequeños ahorros.

Nuestra floreciente agricultura y ganadería nos coloca por el momento en-

En los Estados Unidos, la séptima parte de los ciegos perdieron la vista por accidente del trabajo

El comité del American Engineering Council, encargado de la supresión de accidentes personales en las industrias, ha rendido un informe en el que dice que el 13,5 por ciento de los ciegos (aproximadamente la séptima parte) en los Estados Unidos han perdido los ojos por accidentes en alguna industria.

La mayoría de las empresas industriales que emplean operarios en donde hay peligro para los ojos, insiste ahora en el uso de antiparras, conforme a especificaciones muy estrictas, por todos los obreros que tengan peligro para los ojos.

En la American Locomotive Works, durante los años de 1910 a 1913, en 1.000 obreros hubo por año 38,9 accidentes que afectaron los ojos. El año de 1915 hubo 15,7 de esos accidentes con el uso general de las antiparras.

Se ha comprobado entre toda la población industrial que la proporción más alta de vistas defectuosas existe en la clase obrera que hace mucho uso de sus ojos. Se ha comprobado también que la capacidad productiva de las instalaciones industriales ha aumentado en dos por ciento con sólo un buen alumbrado y con la obligación de que usen lentes los operarios con vista defectuosa.

Util aparato para el planchado

Acaba de salir al mercado, en Europa, una curiosa plancha que a la vez sirve para rizar y que también puede utilizarse como estufa de calefacción y de cocina. Consta de una plancha que pesa kilo y medio, tenazas de rizar plegadizas, y un soporte que fácilmente se desdobra y sostiene en posición inversa cuando se le quiere utilizar como pequeña estufa. Esta plancha se diferencia de sus congéneres en dos cosas. No se le agrega un soporte, y lleva dos agujeros por detrás donde se insertan

las tenazas de rizar para ser calentadas. Cuando el soporte no se usa para convertir el aparato en estufa, se destina a soporte corriente de la plancha durante el trabajo.

Todo el juego va en un estuche plegadizo que consta de cuatro lados de madera con bisagras de tela, y de tal modo construido, que se pliega hasta cerrar completamente las junturas. Cuando se dobla forma una caja perfectamente cerrada, y cuando se desdobra constituye un excelente tablero de planchar.

La preciosidad

(Entendiendo por esto la de los metales y piedras, y, en general, de los productos preciosos).

En una edición reciente de la revista "Scientific American", el doctor George F. Kunz definió la preciosidad diciendo que consistía en la indestructibilidad, rareza, portabilidad y convertibilidad. Según este autor, hay en el mundo oro por valor de unos 12.000.000.000 de dó-

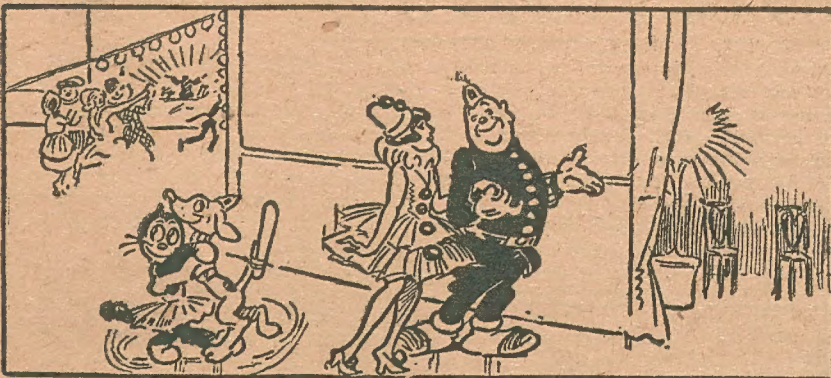
lares invertido en metal circulante y obras de arte. En términos económicos, el oro es el material precioso de más importancia. Vienen en seguida las piedras preciosas, de las que hay por valor de unos 3.000.000.000 de dólares. Su portabilidad las hace, en ciertas ocasiones, de suma utilidad económica. Se han producido también unos 6.000.000.000 de onzas de platino, con un valor de 500 millones de dólares, lo que hace este metal en los valores mundiales no tan bien comprendido como el oro y la plata.

En el estado de Utah, Norte América, acaba de prohibirse la venta de cigarrillos y el fumar en público.

La madera tiene una fuerza tensil paralela al grano 20 veces mayor que verticalmente, y una elasticidad de 15 a 20 veces mayor.

Un panel de treinta centímetros de cuadrado contiene unas 900 celdas.

BARRILETE EN UN BAILE DE MÁSCARAS



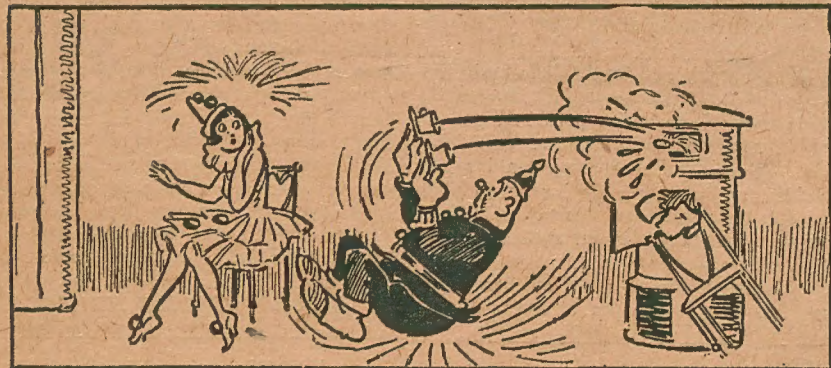
"¿Quiere usted bailar conmigo, hermosa Filomena?", preguntó Barrilete a una amiguita suya que encontró en un baile de máscaras.
"Preferiría tomar algo primero", contestó con voz meliflua la jovencita.



Convenientemente ubicados en un saloncito adyacente al salón de bailes, Barrilete fué en procura de unas tazas de café. Obsérvese al individuo oculto dentro de un buzón: es el l. c. Pepirete.



El caso, a quien, indudablemente estorbaba la presencia de Barrilete, le quitó la silla en el preciso momento que nuestro hombre se disponía a un tête-a-tête con la deliciosa joven.



Y la consecuencia, como es natural, fué un soberano porrazo que se llevó el polizonte. Quiso la casualidad que al caer, el contenido de las tazas fuera a dar en la abertura del buzón, quemando el hirviente brebaje la facha a Pepirete.



Lanzó éste una exclamación de dolor que pareció el rugido de una fiera. Fué descubierto, y Barrilete aprovechó la oportunidad para apuntarse un poroto.

JARABE DE MANZANAS DEL DR. MANCEAU

Legítimo producto francés

Laxante ideal para los niños
Agradable - Eficaz - Inofensivo

Venta en todas las Droguerías y Farmacias de la Argentina y Uruguay.

GRATIS

Se remitirá a quien lo solicite un librito de 40 páginas "Principios de Higiene Infantil". "Lo que se debe hacer y no hacer para criar a los niños en buen estado de salud".

Contiene los siguientes capítulos:

Higiene de la Infancia. Amamantamiento materno. Cuadro indicando las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago, según la edad. Higiene del ama de leche. Amamantamiento mixto. Artificial. El biberón. Hay que pesar el niño. Cuadro de crecimiento en talla. Cuadro de crecimiento en pesos. Cuando hay que dar a los niños otros alimentos que la leche. De los alimentos después del destete. De la dentición. La cuna. El cuarto de dormir. El sueño. Baños. Los vestidos. Las salidas al aire libre. Los primeros pasos. Diversos consejos. Higiene de la boca, de la nariz, de la garganta, oídos, ojos. Enfermedades, etc.

REMITASE ESTE CUPON A:

Illa & Cía. - Calle Maipú, 73 - Buenos Aires

Sirvanse remitirme, gratis, el librito "Higiene Infantil" que ofrecen en "Mundo Argentino".

Nombre.
Calle. N.º.
Ciudad.

Los conoce Vd.?



Estos son los CARTUCHOS NEGROS y TIROS que desde hace más de cincuenta años constituyen el modelo clásico para la fabricación de municiones.

Son los famosos CARTUCHOS NEGROS y TIROS (US) tan conocidos en Norte América y Europa. Cazadores, tiradores y aficionados saben muy bien que los CARTUCHOS NEGROS y TIROS (US) constituyen el "non plus ultra" en municiones.

Los CARTUCHOS NEGROS (US) son los únicos que no se hinchaban con la humedad. Los CARTUCHOS NEGROS y TIROS (US) reúnen en sí: uniformidad, exactitud y poder de penetración.

Siempre pegan donde Vd. apunta

Pídalos a su armero y si no los tiene diríjase a la

NATIONAL LEAD Co.

Sección Armería

25 de Mayo 158 - Buenos Aires

Representantes

de la U. S. CARTRIDGE Co.

La anemia

o pobreza de la sangre, la inapetencia y excesiva nerviosidad, ese cansancio cuando el organismo está débil, los nervios gastados, los músculos sin fuerza, muchas veces son precursores de graves enfermedades.

Remedie su mal a tiempo, enriqueciendo la sangre, nutriendo los nervios y fortaleciendo los músculos con el excelente tónico nervino nutritivo y reconstituyente

DINAMOFERRIN FLINDT

Elaborado científicamente a base de Coca, Kola, Fosfatos, Hierro, Arsénico y Estricnina. Se vende en todas las farmacias, a \$ 3.20 el frasco.

ÚNICO DEPOSITARIO **DROGUERÍA AMERICANA** Bs. Aires



EN EL MUNDO DEL CINE

Jacqueline Logan, nueva estrella de la Goldwyn, tiene curiosas asociaciones mentales. Vincula el nombre de algunas de las estrellas más rutilantes al de alguna flor.



He aquí algunas de esas asociaciones de flores humanas y vegetales:

Viola Dana y las violetas; Mae Murr y las orquídeas; Marian Davis y el lio del valle; Mary Alden y las lilas; Gloria Swanson y la gardenia; Norma Talmadge y las rosas rojas; Constan- cia Talmadge y las margaritas; Bessie Love y los capullos de rosa; Bebe Daniels y las dalias, etc.

Hace algunas semanas, Elsie Fergu- son abrió la temporada teatral de Broadway con una obra que fué altamente estimada por la crítica, "Va- rying Lhores".

Ahora se sabe que el contrato que unía a Elsie con la empresa Paramount ha expirado y que se han ofrecido a la talentosa estrella oportunidades de ac- tuar en el arte mudo encabezando una compañía propia.

Se ha dicho todo lo posible de Wil- liam S. Hart, pero se ha descuidado de mostrar en él al hombre de nego- cios. Y, sin embargo, todo el tiempo que su arte le deja li- bre, Hart se consagra a sus negocios.

Aun no se puede afirmar si su casa- miento con Winifred Westover, tan impre- visto, le ha trastor- nado sus costumbres; pero, hasta el momen- to de su matrimonio, Hart ha sido un acti- vo hombre de nego- cios.

H. B. Warner y su esposa, Rita Stanwood, también artista cinematográfica, han reingresado en el teatro, al que poco antes abandonaron para pasarse al cine.

Efémérides del mes de febrero.—1.º de 1915.—Mary Mac Laren comienza a bailar entre las coristas del "Dan- sing Around" de Nueva York.

2 de 1910.—Se podía ver a Anita Stewart recorrer las calles de Nueva York, con sus libros en mano, en busca de una situación.

4 de 1907.—Gladys Hulette, una jo- vencita independiente y poco afecta a las dificultades del alfabeto, debuta en un papel infantil de la adaptación teatral de "La sona- ta de Krentzer". La protagonista era Ber- ta Kalich.

5 de 1897.—Wil- liam Farnum, actor dramático de raza, interpreta un papel secundario en Car- men.

6 de 1905.—Mack Sennett debuta en "Wang"; Margarita Clark y Gladys Hu- lette intentan ingre- sar en el coro de la

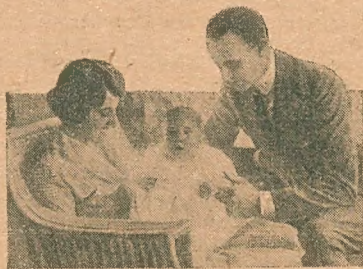
Opera Real de Guelph.

8 de 1918.—Constancia Binney, hoy estrella Realart, se luce en el papel de Parker de la revista: "Oh, Lady! Oh, Lady!".

9 de 1912.—Harrison Ford estaba pensando en los papeles que le hacen hacer en el Russell Theater de Otawa.

11 de 1917.—Douglas Mac Lean, a pesar de residir en Los Angeles, no se siente todavía atraído por el cine; fué un conocido actor de la empresa Ma- rosco, el que incitó a Mac Lean para que se iniciara en el cine.

15 de 1882.—La familia Blythe está sumamente nerviosa y agitada por na- acaba de nacer en ella un tercer hijo,



Rita Stanwood y su esposo, que actuaron temporalmente en el cine, vuelven al teatro donde alcanzaron sus primeros éxitos.

el que después se hará famoso, en am- bas escenas, con el nombre de John Barrymore.

23 de 1917.—Marion Davies y Justi- ne Johnson causan legítima sensación entre el público masculino del teatro Princesa de Nueva York, donde las dos bellezas se exhiben en una revista escénica titulada "Oh, Boy". Las dos actrices eran y continúan siendo buenas amigas.

24 de 1908.—Paulina Frederick trata de oponer toda su calma al desastre que ha sufrido en el teatro Savoy de Nueva York, la compañía de la cual la Frederick y John Barrymore son primeros actores.

25 de 1901.—Buster Keaton, de siete años de edad y con seis meses de en- trenamiento escénico debuta en un tea- tro de variedades, acompañado por sus padres, viejos actores profesionales.

26 de 1912.—Franklyn Farnum, re- conoce hoy que hace diez años ganaba su pan con su actuación como bailarín en una compañía de variedades.

El galán joven de la pantalla.—No sin razón se llama a Eugenio O'Brien "el perfecto amante de la escena muda".

Joven, bien parecido, aunque sin nada del afeminamiento que tienen tantos ídolos escénicos, O'Brien es asi- mismo un actor laborioso e inteligente, que se ha constituido una personalidad.



Mary Mac Laren, cuyos comienzos en el baile datan de 1915.

Esta última palabra está no poco despres- tigiada por el abuso que de ella se ha he- cho. Pero conviene perfectamente a O' Brien que actúa con una originalidad, un vigor que nadie niega.

La primera apari- ción de O'Brien en un escenario tuvo lugar en el coro masculino de una zarzuela neoyorkina. Elsie Janis era por entonces compañera de tareas de O'Brien y lo recuerda

Galería cinematográfica.—El último retrato de Carlitos



Carlitos es uno de los más grandes triunfadores de los tiempos que corren. Modesto pasajero de segunda, en un transatlántico que hacía el viaje de Inglaterra a Nueva York, ha vuelto a su patria como hijo predilecto e ídolo del pueblo al que, hace poco más de dos lustros, abandonó pobre y desco- nocido.

La explicación de este éxito reside en las dotes incomparables de cómico que posee Carlos Chaplin. La movilidad expresiva de su fisonomía es irre- sistible y la opinión universal consagra a Chaplin con el título envidiable de "el hombre que hace reír".

Cuando se recuerdan las innumerables películas en que Carlitos ha espar- cido la alegría, se acepta de plano el juicio que sobre él expresó el propio Max Linder en una dedicatoria: "Al actor cómico más grande del mundo".

cantando con bonita voz, que aún conserva, algunas romanzas.

Carlos Frohman, el gran empresario, fué el primero que advir- tió todo lo que O'Brien podía dar de sí, con- venientemente secun- dado.

Así llegó O'Brien a ser primer actor de Ethel Barrymore, Ana Murdock y Margo et Illington. Pero su pri- mer aparición ante el público neoyor- kino se efectuó con la popular comedia "El primo del campo".

A partir de este debut feliz se co- menzó a reconocer el arte de O'Brien.

Hace poco, a un pe- riodista que lo inte- rogaba sobre el secre- to del éxito, O'Brien respondió sin vacilar: "El secreto del éxito está en trabajar ar- duamente. Hay que orientar todas las fuer- zas hacia lo que se quiere ser y no perder el objeto propuesto de vista. Mis padres que- rían hacerme estudiar la medicina y, por al- gún tiempo, seguí los cursos de esa carrera. Pero mi corazón era indiferente a esos es- tudios. Alguien me aconsejó la ingeniería, sólo que por mucho que yo quisiese olvidarlo, nada me sa- caba de la cabeza que yo debía ser actor."

Obtuve el consentimiento de mi fa- milia, y, a partir de ese momento, mi carre- ra estaba completa- mente trazada: tenía que trabajar. Por su- puesto que no olvido las bondades y valiosa ayuda que he recibido; pero creo que cuando un actor o actriz son capaces de ser algo bueno, jamás les falta una mano para guiar- los y servirles de apoyo.

El actor que tiene esta alta idea de su ca- rrera y de su ideal, na- ció en Colorado, el año 1884, y es soltero, con- fessando un solo gran amor: el que tiene por su madre.

El público hoy día prefiere el cine- matógrafo al teatro, porque el primero le preocupa menos y le deja en mayor libertad. En el cinematógrafo no tiene que ejercitar más que un sentido, el de la vis- ta, y puede charlar, reír, toser, etc. En el teatro tiene que guar- dar silencio y ha de estar con mucha aten- ción si no quiere que- darse sin enterarse de la función. Vivimos en tiempos en que es pre- ciso pensar mucho pa- ra luchar con las nece- sidades de la vida, y todo el mundo, cuando puede permitirse algún recreo, quiere dejar descansar su mente, exigiéndole el menor esfuerzo posible. Si la película cinemato- gráfica fuera acompa- ñada de la voz y la mú- sica, si fuera preciso guardar ante ella la misma compostura, el mismo silencio que an- te el escenario de la ópera, todo el encanto de la fotografía ani- mada quedaría roto.

Por lo dicho está el cine en auge.



Margarita Clark, que en 1905 in- tentó ingresar en el coro de la Ope- ra de Guelph.



Buster Keaton, que a los siete años de edad de- butó en un teatro de variedades acompañando a sus padres.



Eugenio O'Brien, notable galán de la escena muda.



La sonrisa de O'Brien.

Una expresión suspicaz del nota- ble actor.

LA AVENTURA DEL TURCO RESUCITADO

Hace poco refería un diario la aventura de un turco resucitado. El suceso habría ocurrido en una estancia de La Pampa, cerca de una pequeña colonia agrícola. Un mercachifle turco, llamado Elías, se presentó en uno de los puestos del establecimiento:

—Cosa linda barato...

Pero no alcanzó a decir más. Cayó redondo al suelo. Los circunstantes no querían creer lo que veían. Pues el turco permanecía exánime donde había caído. Un turco que acababa de decir: "Cosa linda barato", y que sin aguardar contestación se había desplomado, y ahora estaba allí tendido!

—¡Eh, diga!

Y como aquello les producía cierta aprensión, no osaban tocarle sino con la punta del pie, y aun eso, observando todas las precauciones debidas.

—¡Eh, diga!

Pero el turco no respondía, y estaba inerte en el suelo. Lo auscultaron lo mejor que supieron, y por lo visto estaba muerto. El corazón no latía. El pulso, tampoco. Levantándole los párpados, los ojos aparecían vidriosos y volcados. Entonces le aplicaron un espejo a la boca, y no quedó en él ninguna señal de que el cadáver alentase.

—¡Anima bendita!—exclamaron, y los hombres se descubrieron, y las mujeres se arrodillaron y rezaron.

Pero pasada la primera impresión y el primer movimiento, y empezado que a delinearse hubieron las desventajas de la situación, se preguntaron bastante embarazados:

—Y aura, ¿qué hacemos con éste?

Si hubiera sido aquí, en Buenos Aires, hubieran respondido:

—Cima rellena. Cima de turco rellena. O sino: Cima rellena de turco.

Pero en La Pampa no son lo mismo que en la capital federal.

—Enterrarlo, pues—respondió por fin alguno.

Se acordó hacerlo con las debidas formalidades. Fueron a ver al boticario de la colonia, que, a falta de médico, es quien allí certifica las defunciones, y le contaron lo ocurrido. El boticario certificó a todo evento que el turco había muerto.

Entretanto otros se ocupaban de las pompas fúnebres y de la ceremonia de la inhumación. Los más diestros en carpintería improvisaban un ataúd que parecía una espundera. Los demás discurren sobre si irían a buscar la chata a la estancia, o si llevarían el ataúd a lomo de caballo.

—Yo he visto el cajón—dijo uno.—Es mejor la chata, porque si se cae del caballo, ¡zas!, el cajón por un lado y el muerto por el otro.

—Mejor todavía es enterrarlo aquí mismo, en el potrero—dijo gravemente un viejo.

—¿En el potrero, a un cristiano?

—No es cristiano—dijo aun más gravemente el viejo,—sino turco. Y ustedes saben muy bien, y sino aprendalón, que los turcos pelearon contra Dios con los alemanes, bombardeando las iglesias y quemando los muertos con que rosen, y que ahora los han invadido a los españoles, que aunque sean gallegos, al final de cuentas, son cristianos como nosotros. Mi mismo abuelo, que Dios lo tenga en su santa gloria, era español de España.

—Y si por un casual este turco resultara cristiano?—preguntó uno de los peones.

—No hay turco que sea cristiano, ni cristiano que sea turco—contestó sentenciosamente el viejo.—Algunos saben ser judíos, o por lo menos medio judíos, pero, cristiano, ninguno. Atendámen a mí, que soy viejo y tengo mundo, y sé lo que hablo. A este turco entierrelón en el potrero. No lo entierren en sagrado, porque será para peor, porque el alma de los judíos, de los herejes y de los turcos, sufre más entuavía si al diablo lo entierran en sagrado. Por eso era que a los indios no los enterraban en sagrado, a menos que se bautizaran mientras todavía estaban vivos.

Debido a estas razones del criollo viejo, resolvieron enterrar al turco en el potrero. Un paisano haragán fué con una pala a cavar la fosa. No tardó en volver al que había ido por el certificado de defunción, y lo impulsieron de lo que se había resuelto. El paisano pensó un rato, y después de examinar los tatuajes del turco, y habiéndole parecido heréticos, contestó (refiriéndose a la inhumación en el potrero):

—Y quizá sea lo más prudente, nomás... ¿Quién sabe qué clase de turco era éste!

El cavador de la fosa llegó arrastrando la pala y avisando que aquello estaba listo.

—¡Perfetamente!—dijo el viejo.—Clavélen la tapa al cajón, y hagamosle al muerto la última caridad.

—¿Y con esto, qué hacemos?—preguntó el del certificado, enseñando el papel.

Era cierto. ¿Qué harían con aquello? Pero el viejo, sin decir palabra, tomó el papel, lo dobló a lo largo en cuatro dobleces y se lo introdujo piadosamente al muerto en el bolsillo superior del saco.

—Así se hace—dijo.

Y con esto clavaron el cajón y lo fueron a enterrar. Pero por haraganería, por falta de noción de lo que era una sepultura humana, aunque turca, y por que era tarde, la fosa que había cavado el peón no era bastante profunda. Por respeto al cadáver, que era de turco, sí, pero, a pesar de todo, de hombre, se abstuvieron de recriminarle con los términos en que lo hubieran hecho si se hubiese tratado de otra cosa.

El sol ya se había puesto, y los colores del crepúsculo se enturbaban rápidamente. Ya no era hora de enterrar muertos, y quien sabe cuánto tiempo hubiera tenido que pasar hasta que la fosa estuviese en regla.

—Llevemos otra vez el muerto al rancho—dijeron contrariados.—Mañana por la mañana, con la madrugada, concluímos la zanja y lo enterramos.

Pero el viejo se opuso, porque el difunto era turco. ¿Pasar la noche con un turco muerto, en casa? Tras de que quien sabe si no empuñaba a jeder, a nadie se le ocurría semejante idea. ¿O no veían que era turco, y que tenía pintado el diablo en una muñeca? Por él, si no querían creerle, que hicieran lo que quisieran. Pero, lo que era él, no pasaba la noche en el rancho. Prefería pasarla estirado en la fosa abierta para el turco.

—Y entonces, ¿qué hacemos? ¿Dejarlo al muerto al sereno?

—Ponganlo en la zanja y dejenlo allí hasta la madrugada. El sereno no le hace daño a un muerto, y menos si el cajón está tapao.

Y se hizo según el parecer del viejo. A media noche o más, cuando todos dormían, se despertó uno de los peones. ¿Qué era lo que oía? Al parecer, gritos, gemidos, llantos y pataleos. Se acordó del turco y se le erizaron los pelos. Sin entrar en más averiguaciones, y todo turbado y espantado, despertó a la demás gente, diciéndoles por única explicación:

—El alma del turco, cuando no el mismo diablo.

Y en confirmación de su aserto, llegaba el ruido de los gritos, los gemidos, los llantos y el pataleo.

¡Oh, Dios, Señor, creador y padre de todos los hombres! ¡Oh, Virgen Santísima, refugio de los pecadores y consuelo de los afligidos! ¡Oh, Santa Bárbara bendita, que en el cielo estás escrita! ¿Quién describe el terror de aquellos buenos cristianos, todos pecadores, unos más y otros menos, súbitamente despertados por un hombre que castañeteando los dientes, les habla del alma de un turco y de la persona del demonio, mientras llegaban hasta ellos—¡Padre nuestro que estás en los cielos, creo en Dios padre todopoderoso!—los ruidos espantables de aquella herética cacofonía que, al parecer, procedía, en efecto, del lado donde estaba el muerto? Para colmo de las cosas, los perros habían empezado a ladrar furiosamente, y ahora, unas veces se alejaban, y otras volvían ladrando, como si hubieran perdido el tino. De pronto se oyó un crujido, al parecer de un esqueleto dado contra el suelo, pero a partir de entonces, sólo algunos quejidos lastimeros, y hasta decayó el ladrado de los perros. ¿Había mejorado la situación o, al contrario, había empeorado? ¡Bendito sea Dios, nadie lo sabía! Sin embargo, algunos se atrevieron a espiar. ¿Qué vieron? ¡Virgen Santísima! Vieron algo horripilante. El alma del turco, rodeada de todos los perros del puesto, que observaban con ella una actitud recelosa, avanzaba en derchura al rancho. ¡Anima bendita! exclamaron desparvoridos, excepto el viejo, que desde lejos la conjuraba con repetidas cruces, mientras decía y repetía: ¡Vade retro, Satanás, que el corazón de Jesús (y era mentira) está conmigo! La emoción de los habitantes del rancho degeneró pronto en un concierto lastimero. Las mujeres rezaban en alta voz; los niños lloraban en voz más alta; el viejo conjuraba, cada vez más asustado; los demás, impetraban afligidos el auxilio de las potencias cele-

stiales. De pronto, otra novedad: el alma golpeaba con los nudillos en una ventana del rancho.

—¡Vade retro, Satanás, que el corazón de Jesús está conmigo!—repitió el viejo, a ver si esta vez el fantasma se lo creía. Pero ¡quién! el fantasma—presumíase que era él—volvió a golpear con los nudillos.

—¿Quién va!—se atrevió a decir uno de los peones, con una voz que acaso a la misma alma le pareció de ultratumba.

El alma vaciló en responder. Por último dijo, como si hubiese hallado la fórmula para darse a conocer:

—¡Cosa linda barato!

Todos comprendieron que era el alma del turco.

—¿Qué desea, alma bendita? Díganos lo que podemos hacer por usted, y váyase tranquila, que se lo prometemos.

—Turco está vivo—respondieron de fuera.

Dentro no supieron qué pensar.

—Dice que está vivo—cuchicheó uno.

—¿Quién es usted?—preguntaron, afectando coraje.

—¡Istá turco, istá cosa linda barato.

Los de dentro conferenciaron en voz baja, y contra el parecer del viejo, cuya mentira sobre la posesión del corazón de Jesús le tenía bastante inquieto, acordaron empezar a parlamentar a través de una rendija, difiriéndose para después toda resolución sobre apertura

Cómo se forman ciudadanos premilitares

Francesco Grazioli, sociólogo italiano, recordando el conocido aforismo "si quieres la paz, prepárate para la guerra", aboga elocuentemente por la educación física de los futuros defensores de Italia.

Cree que todos los progresos del arte bélico, la perfección de las máquinas guerreras, el valor y pericia de los jefes y la sabiduría de los planes, no representan casi nada al lado de una mesa general de hombres robustos, audaces, ágiles, endurecidos en la fatiga y en las labores físicas, en los cuales reside el secreto de la victoria definitiva. Es necesario partir del antecedente de que todos los éxitos de la guerra dependen de la preparación física de los pueblos, afirmando calurosamente esta idea fundamental: la pasión por la educación física es la medida más eficaz para afirmar la nacionalidad.

Muchas naciones nos enseñan este camino dándonos el ejemplo, sobre todo Francia, con su nueva ley sobre educación física e instrucción preliminar obligatoria. Por fortuna, estas ideas están en marcha y comienzan a traducirse en hechos. En la Italia septentrional, especialmente, florece la actividad "sportiva", existiendo beneméritas asociaciones y federaciones, las cuales hallanse dispuestas a cooperar voluntariamente a la resolución del arduo problema. En Milán, siempre la primera en toda generosa iniciativa, ha germinado la magnífica idea de un gran "Instituto de educación física polisportiva", admirable promesa del ansiado mejoramiento higiénico-fisiológico de la juventud italiana. Esta política "sportiva" no debe tener más que esta sola fórmula: la con-

servación e incremento del vigor físico del pueblo. Hay que crear, por medio de esfuerzos ordenados y persistentes, lo que pudiéramos llamar el ciudadano "premilitar", del cual surgirá después el verdadero soldado. El autor recuerda los admirables resultados ofrecidos por los campeonatos militares celebrados en los tres años posteriores a la guerra, y termina su trabajo con un elocuente himno a la juventud y a sus nobles ardimientos, que son la garantía de la libertad y el progreso de su amada Italia.

Al día siguiente, el turco se despidió del rancho, agradecido a los cuidados de aquella buena gente. Ese mismo día llegó a caballo a la botica de la colonia el peón que había ido a buscar el certificado de defunción. Llevaba consigo ese documento.

—Tome su receta—le dijo al boticario, alargándole el papel.

Y después de mantener sobre el boticario, que permanecía sin comprender, una severa mirada, añadió:

—Devuélvame la plata.

—¿Por qué?—preguntó el boticario.

—Devuélvame la plata, y otra vez mire lo que receta. El turco no está muerto, sino que está vivo.

—¿Pero no dijo usted que estaba muerto?

—Que yo me equivoque, pase. Pero usted, que es el boticario, debe saber lo que receta. ¡Cuántimas que el papel no lo da gratis!

Y poniendo punto final a la discusión:

—Así, que, devuélvame la plata.

Enrique M. RUAS.

Lo que puede durar una pluma

A cuantos escriben con pluma de acero y saben la frecuencia con que hay que cambiarlas, les chocará seguramente la noticia que tomamos de un periodista extranjero: Thackeray escribió durante dos años dos largas novelas con una sola pluma.

Francofort Moore tiene una pluma con la que ha escrito cerca de dos millones de palabras, y el más maravilloso de todos es Oliver Mendell, que usó la misma pluma cerca de treinta años, en cuyo tiempo escribió doce millones de palabras.

Nosotros habíamos experimentado la conveniencia de clavar en un pedazo de patata la pluma después de escribir, para evitar su oxidación; pero, francamente, no teníamos idea de la duración maravillosa que han sabido dar a sus plumas los citados escritores.

Entre Madagascar y la costa de la India hay unas 16.000 islas, de las cuales sólo 600 están habitadas, pero la mayor parte de ellas pueden sostener población.

Edison fué vendedor de diarios

y USTED, puede llegar a ser lo que Edison es hoy, una eminencia en cualquier profesión, si estudia.

Puede usted estudiar en su casa, en las horas libres, sin desatender sus ocupaciones habituales y siguiendo una carrera lucrativa, la que más le agrade. Las ESCUELAS INTERNACIONALES le enseñarán preparándolo así para triunfar. Mande hoy el cupón.

Desco informes sobre el curso marcado con X:

ELECTRICIDAD—Idiomas
TOPOGRAFÍA—Matemáticas
PERITO PROPAGANDISTA—Mecánica
Tenedor de Libros—Taquiografía

Hay muchos cursos más, en todas las ramas de la actividad humana.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Av. de Mayo 1396-Bs. Aires
(Scranton - Nueva York - Londres - París - Madrid - Habana)

NOMBRE

DIRECCIÓN
M. A. 4015

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que mi padre, hombre obstinado e inflexible, ahuyentara de su corazón el encono que tiene al único ensueño de mi vida.—*Mhythytha*.

Mi mayor felicidad sería que el joven de ojos negros a quien yo amo con locura, supiera corresponder a esta linda.—*Viedmense*.

Mi mayor felicidad sería que mi hermana Mercedes tuviera muchos hijos, para sentirme llamar tía por infinidad de bocas infantiles.—*Angelita*.

Mi mayor felicidad consistiría en poder establecerme en Río Cuarto para así estar cerca del ser que tanto amo.—*R. A. G. Balbiense*.

Mi mayor felicidad sería saber si aquel joven morocho a quien amo con loca pasión me ama de verdad o finge amarme. ¿Ese sí que es mi único amor! —*E. M.*

Mi mayor felicidad sería terminar pronto mi carrera de maestra, y después de ayudar a mi pobre madre y hermanitos, encontrar un joven honrado y trabajador que me ame sinceramente para formar con él un humilde hogar, en donde reine la paz y alegría.—*Una Santotomeña*.

Mi mayor felicidad sería que los hombres no fueran tan falsos como son; hablan mucho, pero todo lo que dicen es ficticio.—*Margarita del bosque*.

Mi mayor felicidad consiste en que los años pasen como pasan los minutos para que la chica que tanto amo y tan buenos sentimientos le profeso, tenga cierta edad para juntar nuestros corazones de nobles sentimientos.—*Corazón que paciente espera*.

Mi mayor felicidad sería ser un Dempsey, para así poderme lucir en los rings platenses y bonaerenses, y a más de eso ser campeón sudamericano.—*Un aficionado P. B. T.*

Mi mayor felicidad consiste en que el Club Gimnasia y Esgrima se clasifique campeón de la próxima temporada y vencer al viejo campeón de Avellaneda.—*Un aficionado platense*.

Mi suprema felicidad consiste en visitar diariamente el templo de mis recuerdos, arrodillarme ante el altar de mis sufrimientos, elevar los ojos al cielo de mis desdichas y dirigir una plegaria al dios de mis ilusiones muertas.—*Pálida Sombra*.

Sería encontrar para esposo a un joven rico; no busco cualidades morales ni físicas; me es indiferente que sea rubio o morocho, pero sí muy rico, para así poder recorrer el viejo mundo en unión de mi querido papá.—*Morocho*.

Mi mayor felicidad sería que ese joven a quien amo y amo todavía no se deje llevar por la corriente de las corrupciones mundanas y que después de obedecer nuevamente a sus padres sepa premiar con la labor y el trabajo los sacrificios que éstos hicieron por él.—*Corazón que sufre*.

Mi mayor felicidad sería que mi prima, a quien quiero tanto, encontrara pronto el empleo que desea.—*Moncho*.

Mi mayor felicidad sería aprovechar algunos conocimientos y la vocación que tengo y estudiar para ingeniero mecánico o electricista; pero los medios de que dispongo no me dan para empezar. ¿Qué me aconsejáis?—*Uruguayo*.

Mi mayor felicidad sería que los que dirigen los destinos de mi amada patria se olvidaran un poco de la política y se ocuparan de votar la nueva ley de presupuesto para 1922, para así mejorar la situación financiera de muchos servidores del estado, que son pésimamente remunerados en concordancia con sus servicios. Para así formar ellos la felicidad de muchos humildes hogares que les amenaza la miseria, y para hacer también por ese mismo método que yo pueda gozar de esa dicha formando un nidito modelo con la chica que amo de corazón.—*El pibe del 12*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzgan de interés. Diríjanse bajo la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 893—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Fórmase mi ideal en un simpático jovencito de ojos negros, silueta gentil y andar gracioso, de obscuras pupilas, cabellera de ébano ondulada; nótase en su boca insinuante una sonrisa seductora.—*Saticilef*.

Mi ideal soñado es un simpático morochito cuyo mirar profundo y risa seductora ha cautivado para siempre mi tierno corazón, que hoy le ama locamente.—*Atina*.

¿Mi ideal? Ya lo encontré; es el chico más divertido que se puede hallar en la tierra. De tez morena, cabellos castaños y ojos... creo que son claros, pero no lo aseguro, pues nunca puedo mirarle los ojos.—*Mari...posa de Lanús*.

El ideal que mi mente se ha forjado sería: un morochito de ojos grandes y negros como el azabache, de regular estatura, que sea amante del baile y las diversiones y, por último, que le guste el trabajo.—*Morocho de ojos verdes*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un encantador vecinito, rubio, de 20 a 21 años, de ojos arrobadores, que le guste la música, las flores y el cine, pero mucho más viajar y, por último, que sepa corresponder con igual cariño a la que ha de ser su eterna y fiel compañera.—*Clara*.

Mi mayor felicidad la constituye un joven de ojos azules y soñadores, y que ha sido la única persona que ha sabido despertar mi corazón.—*Rubia de San Carlos*.

¿El hombre ideal? ¿Mi sueño? ¿Acaso existe? No. Son vanas ilusiones, quimeras que nuestra mente se forja en los caros momentos que sentimos necesidad de amar a alguien.—*Humilde violeta*.

Mi ideal es un simpático y lindo morochito de ojos de mirada triste, elegante, cariñoso, modesto, amable en su conversación y que ame con verdadero amor a—*Taquicht de C. del Uruguay*.

Moralmente, cariñoso, juicioso y muy amante del trabajo y los buenos libros. Físicamente, morocho, alto y simpático, para formar una pareja ideal con una chica de idénticas cualidades. Su edad, dos años más que yo, es decir, 25 años, más o menos.—*Ojos tristes*.

Es un rubito muy simpático, de insistentes y ardientes miradas, que sin apercibir el pícaro Cupido ha flechado su corazón junto con el mío. Le amo mucho, pero no sé si me corresponde de la misma manera.—*Vecinita*.

¿Mi ideal? Aquel simpático morocho que con mis desprecios alejé de mi lado y hoy, arrepentida, le pido me disculpe.—*Ingrata*.

El ideal por mí constantemente deseado es un bello joven, de grandes y soñadores ojos negros, que sea todo un caballero y que ame mucho a la que ha de ser su compañera.—*Morocho santiaqueño*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático joven rubio, alto, de ojos verdes, que con su mirar profundo ha sabido cautivar a mi joven corazón.—*Rubiecita enamorada*.

Cuando en las noches a solas, recostada mi cabeza sobre la blanca almohada, pretendo mi mente recordar los momentos felices de mi existencia, aparece ante mis ojos la silueta del hombre que constituye mi sueño: morocho, de ojos negros, mirada expresiva, triste, lánguida y sombreada por un tupido marco de pestañas y que refleja en ellos un alma noble y pura para la que ha de ser su amable y eterna compañera.—*Clavel rojo*.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal es éste: una chica de 18 años, morocha, trabajadora y que no intervenga en política ni chismes.—*Social*.

Mi ideal es una chica morochita, simpática, que sea millonaria y huérfana de madre, para que yo pueda pasear con ella todos los días.—*Un pato*.

Mi ideal soñado sería un joven morocho, trabajador, que sea capaz de formar un modesto hogar y, por último, que ame mucho a la que ha de ser su eterna y fiel compañera.—*Nomeolvides*.

Mi ideal lo constituye una chica rubia, que al verla por primera vez sentí el efecto del amor; y solamente desearía que ella me amara como yo la amo a ella.—*Un pibe de La Paternal*.

Mi ideal lo constituye una simpática rubiecita de ojos celestes, que si se posaran en los míos verían reflejada su imagen pura y risueña, que tiene por eterno admirador el joven corazoncito del—*Morocho cortadense*.

Es el de una simpática morocha. Su característica personal es: la bondad, la franqueza y la sinceridad unida a una culta educación en todos sus actos. Su cabellera es tan negra como el ala del cuervo, ojos de mirar sereno y pi-carescos y tan negros y brillantes como el azabache recién pulido; su andar cadencioso y elástico hace que su talle se cimbre como la palmera cuando es azotada por la fuerza violenta y poderosa del simún en el desierto africano.—*Alma que canta*.

Es una simpática y atrayente rubia, que al verla por primera vez quedé profundamente grabada en mi corazón, y que seducido por su gracia no me pude separar luego de ella.—*Adorador*.

Mi ideal lo constituye una preciosa natita alta, vecina mía, de ojos celestes, que con sus miradas ha cautivado mi corazón. Desde que la vi por primera vez la amo locamente; la veo todos los días y jamás me animo a hablarla.—*Amor sin límite*.

Constituye mi ideal una morochita, ni alta ni baja, con unos ojos de expresión dulce, algo pícaro, que sepa amar y no sea orgullosa.—*Nene Teruel*.

El mejor y único ideal de mi vida lo constituye una simpática rubia de ojos azules, cuya mirada dulce y expresiva ha cautivado mi joven corazón.—*L. C.*

El ideal que constituye mi sueño es una simpática chica, vecina mía, de ojos verdes y de mirar risueño, que ha despertado en mí un amor puro y leal, que yo no se lo he manifestado por temor de no ser correspondido.—*Un enamorado*.

El ideal que mi mente se ha forjado es una vecinita, de pelo negro y enrutado, muy joven, bella y simpática, a la cual veo todos los días.—*Antonio M.*

Mi ideal sería una encantadora rubia de ojos verdes y soñadores, que tenga 27 años, sea amante del cine y de la literatura, mujer de su hogar y amante fiel del que ha de ser su compañero.—*El del campo*.

Es una simpática rubiecita que con su gentil figura, su seriedad y sus cualidades inmejorables ha hecho renacer en mí un amor sin igual; pero la fatalidad hace que nunca pueda conseguir una mirada de sus preciosos ojos.—*B. R. A.*

Mi ideal es una morochita de ojos oscuros y de mirar suave y soñador, de facciones pálidas y delicadas y de cuerpo escultural, alta y delgada, algo nerviosa; pero en momentos la suavidad de sus maneras y las dulzuras de sus palabras y el conjunto de su persona han hecho de mí su—*Eterno adorador*.

Confidencias

A Rastreador:

Aprobamos la opinión de Una pequeña coleccionista. Si te pusieran en el Zoológico se agolparía el público para ver ese bicho tan raro que tiene el tupé de ejecutar la mujer. Es mejor que te calles, pígame, pues has de serlo desde que piensas tan bajo.—*Dos chicas de buen pensar*.

A Corazón fuerte:

¿No recuerda usted en estos momentos dónde leyó anteriormente las palabras que transporta al papel como si fueran salidas de su propio magín? Alguien dijo una vez, y estuvo muy acertado: "el mundo quiere originalidades y no copias".—*Haydée*.

Para L.:

¿Dices que no te atreves porque eres negro? ¿Qué hay con eso? ¿Acaso el amor se compra con lo bello? No, L. Te aconsejo, ya que pides, que te declares; haz la prueba, quizás ella sea buena y te comprenderá. ¿Me contestarás cómo te resultó mi consejo? Felicidad te desea—*Alma solitaria*.

A Angela:

¿Crees tú que podrás mitigar tu hondo dolor ingresando a un claustro?

Deja que el vulgo murmure y no le escuches, que no es ningún juez; sigue los dictados de tu conciencia y trata de consolar tus penas sin aprisionar tu corazón y tus sentimientos. Si crees prudentes estos consejos, contesta a—*Joven consejero*.

Para Angela:

No encontrarás alivio en la soledad del claustro porque sería claudicar a tu desventura en la vida: tu suicidio moral; sabería sobrelevar y derribar todos los obstáculos que oponen es tu deber y el de toda mujer consciente de sus derechos. No puedes desahogar tus desgracias ante Cristo porque es inmune y rígido, y no hallarás el consuelo apetecido. Sólo un hombre... pero un verdadero hombre, puede hacerte olvidar tu desdichada vida.—*Alberto*.

Para Antifaz rojo:

Veo por su confidencia que a las mujeres que describe el tipo de su agrado, les daba usted, "caballero galante", el título de ilusas. ¿Qué confundido está! Nosotras, las que usted les da ese título, no somos ilusas sino ilusorias, y nos vemos capaces con esa fantasía de engañar a más de cincuenta como usted.—*Dos enmascaradas*.

Para I. J.:

¿Pero qué pretenciosa habías sido! ¿No quieres también que tenga varios millones y un Packard, y algo más todavía? Lo que puedes hacer es mandarlo fabricar; pero yo te recomiendo que te hagas revisar con un especialista en enfermedades de la cabeza.—*X. el misterioso*.

Para Rastreador:

He leído tu confidencia a Doctora Lince... y no puedo menos que aplaudir. Pero piensa que en la mayoría de los casos no se debe imputar únicamente al criminal por sus hechos, sino al ambiente en que éste se ha desarrollado; pues es evidente que en una sociedad como la nuestra, donde el hombre se ha arrogado todos los derechos, relegando a la mujer a un plano inferior, encontrarás perfectamente lógico que la única arma que puede esgrimir en defensa de las obligaciones y prejuicios que los de tu sexo la han encadenado, es la astucia.

Ahora bien; bajo la impresión de los conceptos que te has formado, creo que nunca podrás conocer a fondo la exquisitez de un alma femenina. He usado de la misma franqueza que te caracteriza, motivo por lo que no creo haber te molestado. Afectuosamente.—*Alma solitaria*.

A Una muchacha linda y con muchos admiradores:

¿En qué te fundas, mi simpática desconocida, para despreciar en tal forma a los hombres? ¿Acaso has sufrido algún engaño? Aunque así fuese, no debes despreciarlos ni considerarte feliz al ver que otras sigan tu camino.

Piensa que si un hombre es malo, hay muchos buenos... y otros esperan que la dulzura y amor de una mujer les guíe por la senda del bien. Amar, no odiar, es vuestra misión.—*Apolo*.

DE LAS "MEMORIAS DE UN PRACTICANTE"

Hay momentos en que toda mi serenidad, toda mi tolerancia de humano que comprende y sabe los fundamentos biológicos, se va al traste, y es substituida por una sensación de disgusto, de repugnancia, por la imbecil conducta de los hombres en tantas circunstancias. Mas comunmente me ataca esta—llamaré crisis—en medio del estudio de alguna enfermedad o de algún tratamiento interesante.

Y pienso: aquí, en estas páginas, en que se ha plasmado en síntesis toda una vida de labor, está todo: causas, evolución, tratamiento, profilaxis. Yo, que embargo todos mis sentidos en la obra, sabré, al fin, salvar muchas vidas de una muerte cierta. Yo puedo salvar una vida, diez, cien, mil vidas; y a medida que más estudie, estaré capacitado para salvar muchas más.

Es hermoso esto, ¿verdad? Pero casi siempre, al levantar la cansada frente, y pasada la fugaz satisfacción de saberme con un arma más para defender a mis pobres congéneres, viene *aquello*.

Y es el rictus de decepción, como una plancha de plomo sobre la bella flor de optimismo que eclosionaba.

Y se me cae de nuevo la frente, y los brazos, y el alma. ¿Para qué! ¿Para qué!... ¿Para qué afanarse, esforzarse, buscando abreviar dolores, vencer la muerte, prevenir las pestes? ¿Para ganar dinero tan sólo? ¿No, no! Yo no quiero ser un vil comerciante de pus; yo estudio para algo más que para estar, por una moneda, al servicio de la ignorancia, de la imbecilidad.

Figuraos: un buen día, por a, b o c, un jefe de hombres decide que el honor—un honor cualquiera (hay el comercial, el militar, etc., etc.) del clan, tribu o nación, ha sido atacado.

Y, sin preguntar nada a los interesados, los obliga—para eso lo nombraron jefe, para que los mande—a ir a pelear. Y allá van, como corderos ciegos, tras el sonido de una flauta.

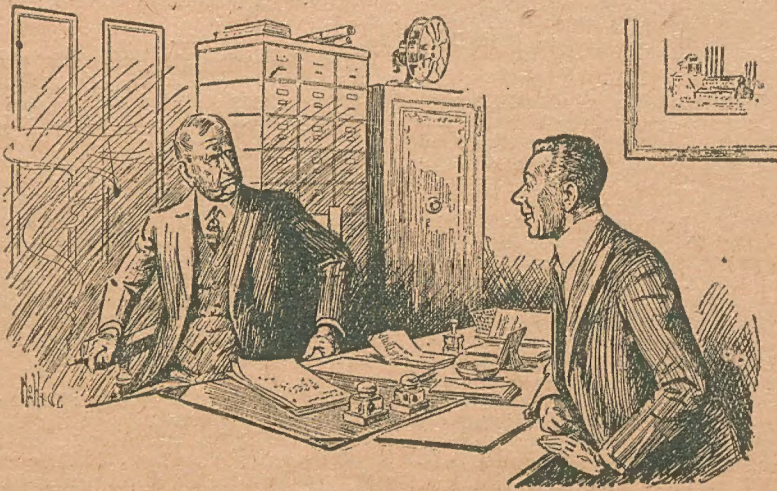
Y son muertos o mutilados decenas, centenas, miles, millares de hombres sanos, robustos. (Los débiles tienen el privilegio—contra la Naturaleza—de seguir viviendo). ¿No desalienta esto? ¿Es que aún no han desaparecido de nuestros cerebros las células ancestrales y, a pesar de todo, predominan sobre las nuevas células, que son las que, precisamente, han hecho diferenciar al hombre de los otros animales? Pero, ¿para qué, entonces, exigen de la ciencia? ¿Para qué estudiar, para qué salvar la vida de un niño, de un muchacho, de una madre, de una joven, si al cabo de algunos años aquél será una cosa con un fusil en la mano y una mochila al hombro; el otro, un político que, desde su poltrona, decreta la marcha al matadero; aquélla, una perpetua fábrica de soldados y de políticos; ésta, una mano que empuja a los hombres a "la gloria"?...

¿Qué vale la obra de nosotros, pobres curadores, al lado de todo este resto de humanidad? Nos quedamos muy ufanos, satisfechos en nuestro egoísmo de *hombres de ciencia* al proclamar que,

gracias a ímproba labor, la mortandad de un país ha sido reducida en un tres, cuatro o cinco por ciento. Y no pensamos en que esta paciente obra de hormigas idiotas, que requirió veinte, treinta, cincuenta años, se desmorona en uno, dos o tres, todo porque hay un rebaño ciego, y porque hay malos pastores. Se calcula que en la última gue-

más poderoso que todo eso, a quien te debes ciegamente, y que es el dolor de los otros; tú, hormiga que tratas, contra todos los vientos, contra todas las maldades, tesonera, de levantar tu frágil cono, ¿crees que haces bien al levantar al mamoncito intoxicado? ¿Crees que haces bien al cortar, cuando ya no late más, y triunfalmente, el dé-

RAZÓN CONVINCENTE



—¿Cómo se atreve usted a proponerme que lo haga mi socio?

—Porque supongo que preferirá usted que su hija se case con un socio y no con un empleado.

rra murieron, por día, miles de hombres. Y los pobres médicos, vuelta otra vez, como topas, a la tarea de abrir el túnel, que el casco de un caballo hundirá. Y así, y así... ¿Qué tortura! ¿Qué desaliento! Es decir, que yo estudio para topo...

Ahora me da risa. Pienso en que, un buen día, quizá mañana mismo, tendré que dejar los libros que me enseñan a curar, hacer un lío con mi tintura de yodo, mi morfina, mis gasas y acompañar, quieras que no, a un montón de semejantes que van a destrozarse; el médico, en estos casos, está equiparado, por su inutilidad para asesinar, a un capellán o a un bombardino.

Y recurrirán a mí cuando estén llenos de inmundos agujeros, con las pobres carnes hechas jirones, como banderas derrotadas. Como recurrirán al fraile en el supremo momento del susto final, o a los músicos cuando les de por las remembranzas sentimentales.

Sí, ya lo ves, humilde obrero de la paz. Tú, que has nacido con la determinación de no hacer mal; tú, que gastas tus horas en buscar el medio de hacer la vida un poco más bella, un poco más tranquila, un poco más segura; tú, que a veces hasta sabes llorar cuando no puedes curar; tú, que por sobre tu vida, por sobre tu familia, por sobre tu descanso, tienes un algo

lejanos, que aún no has echado de ver—tú, que te pavoneas con tu letrero oficial que te hace creer eres *determinista*—que la peor epidemia causada por el peor bacilo, es nada comparada con el daño de ese microbio de la guerra. Peor que el paludismo, peor que la lepra, peor que la viruela, es la guerra. La guerra, que hace chasquear su látigo de fuego sobre el lomo de la segunda, tercera, cuarta generación. Se- mejante en esto a la obra de la amorosa *pálida princesita ultramicroscópica*... Pero sigue en tu tarea inmediata, rutinaria. Te pagan. Tienes que vivir. ¡Pero di una palabra! ¡Pero lanza un grito! Pero, aun en medio de la tiniebla de todas las conciencias, atruena el espacio con tu ¡alerta! que suena como una estridente clarinada...

De lo lejos, de una sala, me llega, en la tranquilidad nocturna, el llanto de un niño.

Levanté la cabeza, que ardía. ¿Había estado soñando? Ese llanto, ¿era una protesta? ¿Era una subconsciente afirmación? ¿Yo estaba loco al escribir y pensar lo que pensé y escribí? ¿O estaban locos los otros, todos los otros hombres?

Un rumor de voces se dejó oír. Agucé mis sentidos. En la pieza vecina discutían el boticario y un practicante. Uno era "bochófilo"; el otro, aliadófilo. Discutían el derecho que tenía cada pueblo a aniquilar a los otros. La macabra partida los entusiasmaba. Quizá ninguno de ellos era padre...

Por la ventana abierta contemplé el cielo. Parecía un pañuelo azul salpicado de lágrimas. El solemne misterio de la eterna vida universal me envolvió como en un sudario. Y no quise pensar más. ¿Para qué? ¿Qué podía mi anónima voz contra todo el ancestro redivivo en el cráneo de casi todos mis coterráneos? "La vida es así"...

Después de todo, es más fácil no complicarse la existencia. Seguiré curando chiquilines; es mi determinación. Quizá del más triste, del más frágil de los que salve, surja el futuro nuevo Cristo de la verdadera Humanidad!

José C. BELBEY.



ESPERANDO UN CANDIDATO

LOS COLORANTES.
SUNSET

ayudan a mantener los vestidos a la moda, tiñéndolos a nuevo todas las veces que se desee y en los colores más hermosos y brillantes.

DE VENTA EN TODA BUENA CASA

UNICO
CONCESIONARIO: **RICARDO F. GOBBI**
RIVADAVIA 926

BUENOS AIRES



HOTEL CECIL
el Hotel que ofrece el mayor confort y lujo en Londres

Situación ideal, dominando el Támesis y el Victoria Embankment. Exquisitamente amueblado y decorado, pudiendo alojar a 800 huéspedes. Fácil acceso a los centros comerciales, marítimos y a los grandes almacenes, teatros, estaciones terminales, etc. Cocina inmejorable. Toda clase de comodidades y confort de lo más moderno.

Para la Tarifa dirigirse al Gerente.

Cablegramas: "CECELIA LONDON".



Una parte de los 1500 concurrentes al picnic efectuado en Almaguer por los empleados del F. C. C. Argentino.—Tren que los condujo.

Fots. Agostini.



QUILMES. — CONCURSO DE NATACIÓN



Niños de los dos sexos que tomaron parte en el concurso infantil de natación realizado ha poco en la pileta del Bañero de esta localidad.



Parte del público que presenció la interesante fiesta deportiva. Fots. De la Fuente.

NUEVO HOSPITAL



Hospital Salas Cobo de Rufino, que presta sus servicios benéficos desde hace un año. — El doctor Cantilo en la visita que hizo recientemente al hospital. Fot. Della Matta.

GUALEGUAY. — PREMIO DE BELLEZA



Señorita Leopoldina Alvarez, 1.º premio de belleza en un concurso local. Fot. Olaver.

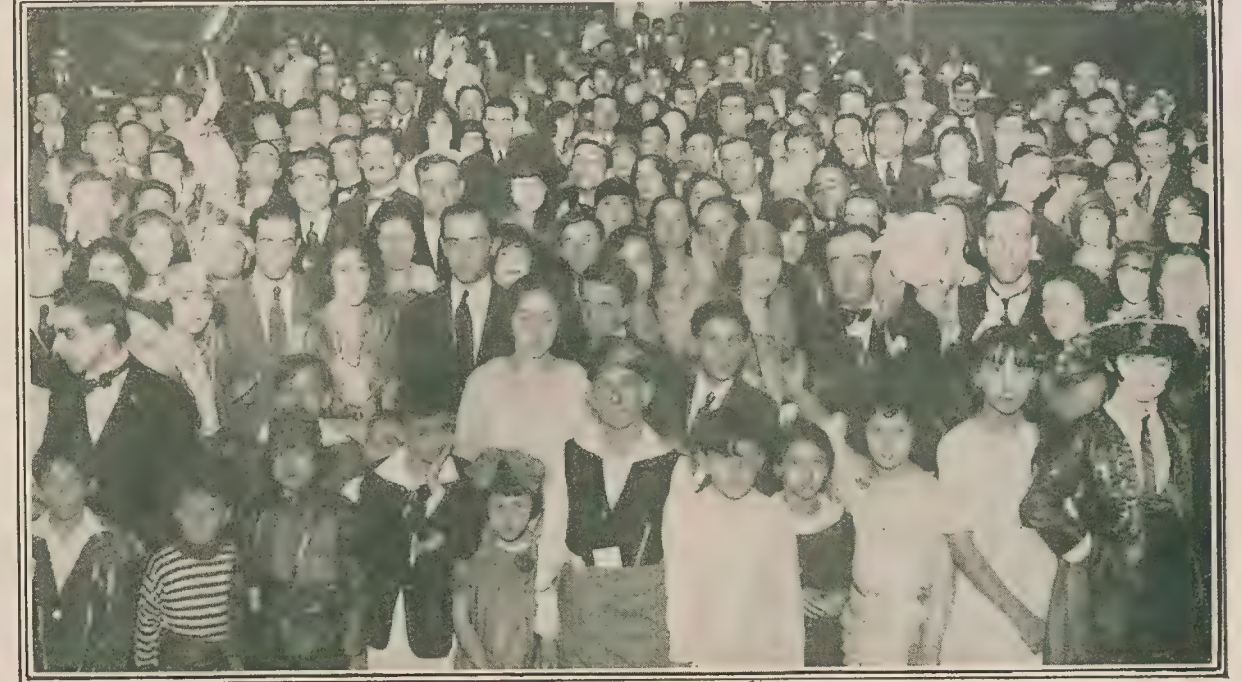
COSOS Y BAILES CARNAVALESOS EN LA CAPITAL FEDERAL



Asistentes a uno de los bailes con que se festejaron Las Carnestolendas en el "Círculo Paraná y Círculo Mar del Plata".



Un momento de reposo durante el baile de disfraces efectuado en el "Lago di Como".



Concurrentes al primer baile de carnaval realizado en el Círculo de Aragón.



"Mascaritas", en un palco del coso de la Avenida de Mayo.



Uno de los palcos mejor concurridos en Belgrano.

"Los amantes del queso", en uno de sus ejercicios acrobáticos.



Parte de la concurrencia de uno de los bailes de disfraces realizado en el local del "Orfeón Gallego".



Palco en el coso que con gran brillantez se efectuó en Belgrano durante el carnaval.



Distinguidas señoritas de Belgrano en el coso que hubo en aquel barrio.



Un palco en el coso habido en Flores.



Otro palco en el mismo coso, ocupado por señoritas con vistosos disfraces.



Socios del "Hogar Gallego" en uno de los bailes que en el local del Orfeón Español, dió la primera de las citadas sociedades.



Asistentes al baile efectuado por el Centro Región Leonesa.



Miembros del "Primo Círculo Mandolinístico Italiano" en el baile que dieron en el salón "Unión e Benevolencia". Foto: Louzán.

ROSARIO.—BAILE DE CARNAVAL EN EL CLUB ITALIANO



Grupo de señoritas que vistiendo elegantes disfraces asistieron al baile celebrado en el Club Italiano, el domingo de Carnaval.

INAUGURACIÓN DE UN BALNEARIO MUNICIPAL



Parte del público que asistió a la inauguración del parque municipal del Arroyito, en que ha sido construido un balneario.



Aspecto que ofrecía el balneario municipal el día de su inauguración.—En círculo: el secretario de la intendencia leyendo el discurso inaugural del nuevo parque y balneario.

CARRERA BUENOS AIRES-ROSARIO-BUENOS AIRES



Estado en que quedó el automóvil actuante en la carrera, que, en una curva difícil, volcó, costándole la vida a uno de los que lo ocupaban, el señor Cayetano Tedeschi.

El coche núm. 9, conducido por Ovides, que obtuvo el triunfo definitivo en la carrera.



HUINCA-RENANCÓ.—MATCH DE FOOTBALL



Primera división del Club Sportivo local que resultó ganador en el match jugado con el equipo de General Pico.



Equipo del "Argentino Football Club", de General Pico, que sostuvo un animado partido con el club de Huinca Renancó.
Fots. Martino, Nigorio y Quiroga.

OBSESIÓN

Voy caminando, recorro las calles céntricas de Buenos Aires. Las campanas de los tranvías, los esapirates de los grandes bazares, las bocinas de los automóviles, los gritos de los que ambulando vendiendo variada mercadería, no logran hacerme olvidar la idea que me ha poseído desde el amanecer.

Me detengo ante el cartel anunciador de un teatro; lo leo diez, quince veces, miro luego a los que compran localidades, enciendo un cigarrillo y continúo la interrumpida marcha. La idea persiste. El estridente sonar de la campanilla de un cine me atrae, cruzo la calle; el programa, encerrado entre cuatro varillas de color caoba y un vidrio no muy limpio, anuncia obras sensacionales, ante los títulos espeluznantes me encojo de hombros y me alejo de allí, pensando si podré llevar a cabo la idea que me obsede.

Una risa alegre me obliga a levantar la cabeza; es una mujer elegante la que ríe, seguramente de algo que le ha dicho su compañera; giro sobre mis talones y me dispongo a seguir a. Unos jóvenes que están en la puerta de un café se burlan de mi actitud. ¡Estúpidos! Acaso piensan que me guía

un afán de conquista. ¿No han visto que la mujer risueña lleva un vestido en forma de túnica, color "verde tiempo", sujeto a la cintura por un grueso cordón dorado, lo que denota un artístico gusto? Quizás la mujer que ríe lleve ese traje por casualidad, pero, ¿a mí que me importa? Yo lo que quiero es olvidar una idea absurda que me golpea el cerebro.

Las dos mujeres, la que reía y su compañera, cruzan la calle. Cuando me dispongo a hacer lo mismo, un tranvía se interpone en mi camino y unos hombres que quieren subir a él me atropellan, protesto y me gritan: ¡tonto! Después de todo esto, cruzo. Las dos mujeres se han perdido de vista y yo estoy ante la puerta de un circo. Entremos a él ¡qué diablos!—me digo. Y me acerco a la ventanilla de la boletería.

¡Un circo! El recuerdo de mi infancia acude a mi mente. ¿A José Enrique Rodó le habrá ocurrido lo mismo cuando, ya hombre maduro, volvió a leer los cuentos de Perrault, leídos en la niñez? Sin embargo, siento vergüenza. Cierta es que casi todos los espectadores son personas de edad, pero, ¿ellos conocerán

como yo la teoría determinista y la del libre albedrío? Yo soy el autor de un libro y ellos...

Felizmente casi todas las luces se apagan, sólo queda iluminado el redondel.

Aparecen un "clown" y un "tony". Entablan un diálogo grotesco, grotesco como sus trajes, grotesco como sus caras pintarrajeadas. Nadie ríe, nadie celebra los chistes, y el eco de sus palabras martillea en mis oídos pesadamente, sin interrupción, como los

piro Siniestro y en él no te precisas; ya llegará tu hora. No, japonés feo, yo no quiero saber nada de la muerte, no quiero que me repitan la existencia del Límite.

Más que tú me atraen estos dos malabaristas. ¡Qué agilidad! ¡Qué gracia en los movimientos! Clavas, bolos, almohadones, botellas y cigarros, impulsados por las manos atléticas, de eiben curvas maravillosas, luminosas fugacidades, dibujan en el aire arabescos de vida efímera. ¡Qué bien nos



Aparecen un "clown" y un "tony".

golpes monótonos y continuos de un bombo. ¡Bum! ¡Bum! ¡Bum! Acabaré por fastidiarme si esto continúa. ¿No os ocurre a vosotros idéntica cosa, espectadores de esta noche? Claro es, como que a estos dos hombres los ha visto todo el mundo, a toda hora, en los cafés, en los parlamentos, en las salas de profesores, en los ministerios, en las tertulias de literatos... Sólo los niños se atreven a reír. Yo, no, porque mi idea, mi fatal idea, no me abandona.

¡Bravo! ¡Una "ecuyère"! De pie, sobre la grupa del caballo, saluda al público; abre sus dos brazos y flexiona la pierna izquierda. Suena una palmada acá, otra allá. Ella sonríe; "¡ya aplaudirán—piensa, seguramente—cuando finalice mis ejercicios". Y castiga al bruto pintado de blanco, y el bruto da vueltas y vueltas alrededor de la pista. "Ecuyère"—le diría,—eso lo sabemos hacer nosotros tan bien como tu caballo; haz algo mejor y te prometo una palmada. Entonces la "ecuyère", como si hubie adivinado mi pensamiento, salta del caballo a tierra y de la tierra al caballo, mientras éste último corre. "Ecuyère"—pienso decirle,—eso también lo sabemos hacer nosotros, los poetas de hoy, de Pegaso a la tierra y de la tierra a Pegaso, hasta que nos retiramos de la escena, sigilosamente... Sólo los niños aplauden, aplauden y ríen, aplausos y risas para la "ecuyère", aplausos y risas para los poetas, y para el corcel blanco y para Pegaso.

¡La escalera de la muerte! Dime, japonés feo, ¿por qué quieres llenar de espanto a los espectadores? No, yo no quiero mirarte, yo he venido a olvidar una idea y no a ensombrecerla más. ¿Qué le interesa al mundo que tú juegues con la muerte? No desafíes a la Eterna Rondadora, haciendo de muñecos como tú está el Em-

imitáis, simpáticos malabaristas! Es-táis en condiciones de aprender un juego mejor, el que nosotros, los novelistas, los poetas y los filósofos, realizamos con las ideas.

Un perro y un caballo aparecen en el redondel. Un hombre los dirige, con una fusta, y los dos animales—¡qué ojos más tristes tienen!—efectúan actos humanos. Yo experimento una indefinible pena ante estas bestias de carácter pasivo, siempre sumisas a la voluntad del amo, y miro, despectivamente al que las dirige... Pero, ¿por qué? ¿Acaso él no es el dinero del empresario lo que las bestias a la fusta? El público aplaude, se aplaude a sí mismo.

Cansado, deprimido, antes de que termine el espectáculo, saigo a la calle. Un hombre, haciendo cabriola por entre los coches, los tranvías y los automóviles, corre vendiendo diarios. Un cochero y un "motorman" entablan un diálogo grotesco, salpicado de insolencia. Un señor comenta una jugada de bolsa: un juego malabar de cifras. Se interrumpe el tráfico; un mecánico, de pie sobre una pequeña plataforma, trata de ligar un cable que se ha cortado. Y pienso: ¿para qué habré entrado al circo? Al fin en la calle... Pero, no, no, entré al circo para olvidar una idea, una idea que tengo acerca de una futura novela mía y a la cual no logro darle forma por medio de la palabra escrita. Me tiente la idea, como los labios de una mujer dormida. ¡Qué hermosa figura! "¡Me tiente la idea como los labios de una mujer dormida!" Corro a mi casa, arrojo el sombrero sobre la cama, me siento ante mi mesa de trabajo y escribo. A las dos horas termino mi trabajo. He escrito el poema más hermoso, en sonoros endecasílabos.

Ahora me siento vacío.

Eugenio IGLESIAS.

Tiene Vd. interés por algunos de los 750 premios...

Sea Usted, si no lo es ya, un consumidor de los renombrados

Productos "PAULISTA"

Cafés, Tes, Yervas, Chocolates y Cacao, que a más de consumir artículos de calidad superior puede Vd. ser favorecido con alguno de los 750 PREMIOS que se ofrecen en el

Primer Gran Concurso "PAULISTA"

\$ 123.620 en premios

Por CINCUENTA CUPONES de los que contienen los envases de los productos "PAULISTA", se le entregará un boleto numerado que dará derecho a tomar parte en este concurso.

LOS BOLETOS NO PREMIADOS conservan su valor, siendo canjeables, como anteriormente, en nuestra sección premios.

Todas nuestras sucursales están habilitadas para el canje de cupones.

Visite la Exposición de Premios Avenida de Mayo, 864 - Bs. Aires

CAFE Paulista S.A.

Los asesinatos políticos en el país

Hablando en general no creo equivocarme al asegurar que cada país europeo conoce su historia desde sus primeros momentos, desde la invasión sucesiva de razas distintas hasta nuestros días, mucho mejor que nosotros la nuestra que arranca de épocas posteriores.

Creo también que ello se debe al tiempo relativamente corto, para los anales de la historia transcurrido desde el período de la organización nacional y que no nos hallemos por consiguiente en aquella situación de madurez y de reposo que con la satisfacción de una obra perfectamente concluida, nos permita contemplar el pasado, no a manera de estudio metódico, sino a modo de meditación derivada siempre de ese estado del espíritu.

Marchamos hacia adelante a pasos notables y en esa vertiginosa carrera no nos es dado mirar hacia atrás.

En los países europeos, sentada desde mucho tiempo y con caracteres particulares la nacionalidad, han tenido mucho más tiempo en la paz del reposo de dedicarse a la historia.

Y quien toma una parte más activa en ello es la literatura y la poesía con su fuerza evocadora y el drama y la comedia con su poder emotivo, que encuentran en la historia cuajada siempre de episodios, un manantial inmenso de inspiración.

Las mujeres heroínas, las acciones guerreras, el asesinato político, son tantas otras fuentes en que el hombre de letras arranca sensaciones que a manos llenas esparcirá después sobre las multitudes siempre sedientas de emociones, en este caso beneficiosas por instructivas.

Las corbatas estrechas

Una vez más los manufactureros están ofreciendo a los compradores al por mayor corbatas angostas, que forman un nudo muy pequeño y que caen luego en línea vertical, sin las puntas flotantes que en otros años se usaron. Cuando se usa chaleco, la mayor parte del material de la corbata ancha queda oculta, escondida, y eso representa un gasto inútil. La corbata angosta es en este sentido más lógica, y aparte su gracia peculiar da más elegante vista a la pechera.

Máquina diminuta

Un relojero de Damburg, en el Estado de Connecticut, ha construido una máquina de aire comprimido, que es, sin duda, la más pequeña de cuantas se conocen, porque no mide más que dos centímetros de altura ni pesa más que cincuenta gramos. Su autor, M. Boot, que, además de relojero es joyero, ha hecho el pequeño motor de metales preciosos que tiene gran costumbre de manejar. Así es que los tubos de alimentación, cuyo diámetro es de un milímetro solamente, son de plata, lo mis-

mo que el árbol del pistón y el cilindro. En cuanto al volante que girando a gran velocidad hace gran ruido, es de oro y mide 11 milímetros. Un microscópico regulador de bronce va encima del motor. Para hacer resaltar más la pequeñez de su maquinita, le ha puesto por base una pieza de plata del tamaño de una de nuestras monedas de cinco centavos.

Y en nuestro país, prescindiendo de la época dolorosa de la tiranía, cuántos hombres han caído también bajo el golpe feróz de un puñal y rodeado de quién sabe qué circunstancias dolorosas que ignoramos!

El general Pabo Latorre, gobernador de Salta, que en 1834 se niega a reconocer la independencia de los jujeños, provoca el levantamiento de los mismos, que llevados de un amor profundo a su tierra y sus montañas, le arrojan en su prisión, y aún tintas en sangre, bayonetas vencedoras para arrancarle bárbaramente el último soplo de vida.

Otra vez es Jujuy la que en 1863 sirvió de escenario a otro crimen, el cometido contra el general Peñaloza, el Chacho famoso, muerto inicidamente en su casa por los mismos a quien él, desarmado, recibía como amigos y que le cortan la cabeza para exhibirla en una pica como trofeo de victoria, y que envían a su esposa a la cárcel de San Juan remachada de grillos.

Un año después cae en Córdoba al estallido de una revolución el ex gobernador Justiniano Posse, que se hallaba de visita en casa del juez federal doctor Laspiur, de donde fué sacado para ser ultimado a balazos, mientras las cárceles se llenaban de ciudadanos distinguidos y de muchos infelices del pueblo que fueron engrillados y tratados cruelmente.

Pero la ciudad de San Juan, cuna de tantos ilustres patriotas, es la que ha tenido también que presenciar mayor número de estas espantosas escenas.

En 1858 y estando don Nazario Benavidez investido de una representación nacional, es tomado preso por creérsele complicado en un plan revolucionario:

Pólvora sin fogonazo

La pólvora, sin fogonazo ha sido uno de los últimos inventos militares hechos en los Estados Unidos.

Desde que se inventó la pólvora sin humo se persiguió obtener la pólvora sin fogonazo, y las últimas noticias de Norte América afirman que ya se ha obtenido y que en las pruebas verificadas, disparando con esta pólvora cañones de 15 centímetros, el resultado ha sido satisfactorio, pues es tan pequeño el fogonazo producido que a 15 metros de distancia no lo notó un espectador. Parece ser que los cloruros de sodio y de potasio son dos de los componentes que entran en la fabricación de esta pólvora.

EN EL CINE



Expresiones de Pepito.

es encarcelado, se le asegura con grillos y una mañana, hallándose aún en cama se le ultima, para arrojar luego su cadáver a la plaza, donde es escupido, pisoteado y mutilado por sus enemigos políticos, hecho tan bárbaro que no habiendo como disculpar tal monstruosidad, se llegó a negar la existencia de tal escarnio.

Dos años después, en 1860 y siendo gobernador de esa provincia el coronel don Antonio Virasoro y no siendo grato al pueblo, un día estando con su familia en la mesa, se presenta en el comedor un tal Aguilar intimándole a que renunciara, pero al primer movimiento del gobernador se le hace una descarga, cayendo muerto con otros amigos. Los amotinados nombran gobernador al doctor Antonio Abercain que seguramente no era ajeno al crimen que se acababa de cometer.

Otra vez, al despuntar la alborada del 13 de diciembre de 1872, las calles de San Juan presentan en su fúnebre silencio el cadáver del gobernador Va-

lentin Videla, cuyo misterio se llevó consigo el velo de aquella noche.

Y el 6 de febrero de 1884, estando reunidos en casa del gobernador varios personajes prominentes de la política sanjuanina, entre ellos el senador nacional Agustín Gómez, son atacados violentamente a balazos por un grupo de revolucionarios que asaltaron la casa, hiriendo gravemente al gobernador y matando al senador Gómez, salvándose otras vidas gracias a la presencia de ánimo del gobernador electo doctor Doncel, que anuló todo blanco, apagando inmediatamente las luces.

Y para confirmar el fatídico destino que pesa sobre esta provincia, reciente está el bárbaro asesinato del gobernador Jones, cuyas trágicas circunstancias mantienen fresca y latente la dolorosa emoción en la república entera.

Y cuántas escenas tristes como éstas nos será dado conocer cuando en la paz del reposo y casi al fin de la ruta del progreso miremos hacia atrás y conozcamos bien nuestra historia!

Jorge REURA.

Las hormigas rojas

Hay en los trópicos una variedad de hormigas rojas lo más molestas y destructoras, pero que tienen costumbres muy interesantes.

Estas hormigas arrancan las hojas de los naranjos, casi siempre de noche, bastando unas horas para dejar un árbol completamente pelado. No se comen estas hojas sino que las almacenan en el hormiguero en donde las mastican y hacen con ellas una pasta. Esta pulpa sirve de lecho de cultivo y en ella nacen unos hongos que son los que sirven de alimento a las hormigas.

La recolección de las hojas la hacen las hormigas más grandes, y la masticación para convertirlas en pulpa está a cargo de las pequeñas, las cuales cultivan los hongos.

Esta variedad de hormigas es una verdadera peste, pues es uno de los insectos más destructores que se conoce. El gobierno del Brasil ofreció en una ocasión un premio de 60 000 pesos al que indicase una manera de destruirlas.

La primera carroza regia de los aires

Este aeroplano, construido especialmente para Su Majestad el rey Alberto de Bélgica, es el primer avión que se ha hecho para uso particular de un monarca. Como las regias carrozas, lleva el monograma del rey con la corona, a los lados del fuselaje.

El rey de los belgas mostró siempre gran afición e interés por la aviación y ya nos hemos enterado de los muchos viajes aéreos que lleva realizados el augusto aviador. De Londres a París ha hecho repetidos viajes. Hace poco salió de Rabat y atravesó España y Francia, hasta terminar su viaje en Bruselas.

En una de las islas del archipiélago de Luchu, al sur del Japón, se han encontrado grandes depósitos de fósforo de extraordinario valor.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

DE MUCHO INTERÉS

QUE ES UNA NECESIDAD el uso más o menos frecuente de purgantes, nadie lo ignora hoy. Los médicos, con unanimidad absoluta, lo recomiendan aún a aquellas personas que, aparentemente, de nada padecen. Pero, ¿cumplimos todos como conviene esa saludable práctica? No. ¿Por qué? Casi siempre a causa de los medicamentos que elegimos: éste es de sabor desagradable; aquél de efectos inseguros; el de más allá requiere restricciones alimenticias, y así sucesivamente. Hay, sin embargo, un producto que no tiene ninguno de estos inconvenientes; es el

AZÚCAR COLLAZO.

De gusto exactamente igual al azúcar común, puede, como éste, mezclarse con café, té, leche u otro líquido, o bien tomarse solo. No impone el abstenerse de ningún género de comida, y como su efecto, siempre seguro y suave, se produce a las 8 o 10 horas de haberlo ingerido, es oportunísimo tomarlo al acostarse o después de la cena, con el café. Los niños lo saborean con deleite. Aquellas personas demasiado recias, a quienes no sea suficiente la dosis normal, pueden aumentarla sin inconveniente, bien seguros de que los resultados serán infalibles.

\$ 0.80 y 2.80

LA DEBILIDAD DEL ORGANISMO y la impureza de la sangre, son dos males que casi siempre van unidos. Se siguen uno al otro como el efecto a la causa: a sangre impura, organismo débil; a organismo débil, sangre impura. Se explica así que los medicamentos o regímenes destinados a la curación de uno solo de esos males, no obtengan sino raramente éxitos muy medianos, y fracasen, en cambio, de manera absoluta con mucha frecuencia. El ideal para estos casos será un producto que, contemplando los dos aspectos de la enfermedad, que es única, los ataque y venza simultáneamente, y en este caso se halla, precisamente, la

POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO

que contiene, en proporciones bien definidas y estudiadas, substancias que vigorizan los músculos, los nervios, los huesos y purifican la sangre de todo elemento nocivo. De ahí sus innumerables y decisivos éxitos en todos los casos de debilidad, anemia, clorosis, convalecencias, reumatismo, enfermedades del hígado y diabetes, para la cual está muy indicada, pues no contiene alcohol ni azúcar, siendo, a pesar de ello, de sabor muy agradable.

\$ 4.20 el frasco.

LA LEUCORREA (flujos blancos), la vaginitis, metritis, blenorragia, gonorrea (gota militar) y demás enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — tienen su más eficaz remedio en los

CACHETS COLLAZO (ANTIBLENORRAGICOS)

medicamento que por ser un poderoso desinfectante de la región enferma y desarrollar una atmósfera tóxica para los gonococos, que arrastra de adentro hacia afuera (al contrario de las inyecciones que los empujan de afuera a adentro), resulta de efectos absolutamente seguros en más del noventa por ciento de los casos, aun siendo antiguos y rebeldes a otros tratamientos. **\$ 6.—** la caja.

Los productos COLLAZO se venden en todas las buenas farmacias o en la del Cóndor, Córdoba 884, ROSARIO, del Dr. Angel García Collazo. Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana.

VAMOS A VER...

COSAS DE CHICOS



—¿Por qué los perros menean la cola cuando ven llegar al amo?
—Porque no se pueden quitar el sombrero.

POR LAS DUDAS.—Un abogado llega a su casa y previene a su mujer:
—Guarda bajo llave todas las alhajas y todo lo que hay de valor a la vista.
—¿Por qué?
—Porque el ladrón que acaba de ser absuelto gracias a mi defensa, vendrá a agradecerme mis buenos servicios esta tarde.

EN LA COMISARIA.—Se le acusa a usted de haber robado a este señor un perro que le había vendido hace dos días.
—Pero, están locos. Yo no se lo he robado. Es que se trata de un perro muy inteligente que se volvió a casa ofendido de que yo lo hubiese vendido tan barato.

HAY QUE HABLAR CLARO.—¿Cómo! ¿Vuelves por algo que se te ha olvidado como de costumbre?—pregunta el marido a la mujer.
—Hay que hablar con claridad, hombre. Precisamente vuelvo por todo lo contrario: por algo de que me he acordado.

BUENA SOLUCION.—Mi ángel malo me decía:—No trabajes! Y mi ángel bueno me decía:—¡Trabaja!—En vista de esto opté por el término medio.
—¿Qué hiciste?
—Me casé con una mujer rica.

BUENOS CAZADORES



—No te parece una crueldad venir así armados de escopeta contra unos pajarillos inocentes?
—Pero, che, si yo no vengo a matar pajarillos. Vengo hasta sin municiones.
—Entonces, ¿qué placer experimentas con la caza?
—Y te parece poco placer poder pasar un día lejos de mi mujer?

CONYUGAL.—Me has llamado viejo imbécil.
—¡Vamos, no te ofendas, hombre! Ha sido un arrebató. Para que veas que estoy en tren de conciliación, retiro lo de viejo.

LOGICA.—Un señor ha invitado a cazar a dos amigos muy aficionados, y les dice:
—Les traje a ustedes aquí por ser uno de los sitios de caza más nombrados.
—Pero, hombre, si no se encuentra un conejo por nada del mundo.
—Es que en este coto no hay conejos este año. Había tantas zorras que se los habrán devorado.
—Pero el caso es que no se ve tampoco ninguna zorra.

—Seguramente se las habrán comido los lobos.
—Entonces, ¿dónde están los lobos?
—Como hacían tanto daño, los habrán matado los campesinos.
—Entonces, no cabe duda: usted nos ha traído aquí para matar campesinos.

SIN DUDA.—Créame: para estas cosas del bordado, aunque esté feo que una se alabe, me pinto sola.
—Sin duda alguna. No hay más que mirarle a usted la cara para convenecerse.

BANQUERO ENAMORADO.—Ya ve usted si será incomparable mi pasión y si la amaré a usted con toda el alma, que acabo de arruinar a dos familias para poner su fortuna bajo sus lindos pies.

DE LA NECROLOGIA DE CUALQUIER PERIODICO.—...“La muerte del ciudadano Pérez priva a la ciudad de un habitante, a su padre de un hijo, a su señora de un esposo y a nuestro diario de un subscritor que pagaba puntualmente”.

DIPLOMACIA

Hablemos hoy un poco de alta política, que suele ser a ratos entretenida y risueña. Bastará para conocer esta verdad con la siguiente anécdota.
Un economista sabio—como todos los economistas—hablaba en cierta ocasión al rey Luis Felipe de la necesidad de un nuevo impuesto.
Con ingenio y buen sentido, el rey se oponía, alegando la impopularidad de la medida e invocaba graciosamente la “gallina” legendaria que Enrique IV había prometido poner en la olla de sus súbditos.
El funcionario, que quería salirse con la suya, por creer la realización de su proyecto de gran utilidad, creyó deber observar:
—Majestad, permítidme que os interrumpa. ¿Conoce vuestra majestad algún medio de poner una gallina en la olla sin antes desplumarla?
A lo que el monarca interrumpió vivamente:
—Pero si estoy de acuerdo en que la desplumemos. Lo que no veo claro es por qué al desplumarla la vamos a hacer gritar.

EL ORGULLOSO



—¿Ese alfiler que llevas es de brillante?
—No, señor, que es mío.

VERDADES PROFUNDAS.—¿Conque se ha muerto el marido de Rosita?
—Sí, ha muerto—afirma Idiotez con cara afligida.
—¿Y qué ha sido de ella?
—Pues que la infeliz se ha quedado viuda.

UN GUASON.—¿No se ha fijado usted, Amparo, en que ya voy siendo viejo?
—Sí, sí. Bien lo veo.
—¿No ve usted que mi mirada se fija siempre en sus limpios ojos?
—También lo veo.
—¿Y ve usted que me quedo embozado al contemplarla?
—¡Ah, sí, doctor Andino! Ya se conoce que usted me quiere. ¡Qué feliz soy!
—¿De manera que ve usted claramente todo eso?
—¡Oh, sí! Todo, todo eso lo veo.
—Vaya, pues que Santa Lucía le conserve a usted la vista.

AL PIE DE LA LETRA



—¿De modo que quiere usted medirse conmigo?
—Creo que sería inútil. Veo claramente que usted es más alto que yo.

ASPIRACION LOGICA.—De modo que usted pretende ser mayoral en el trahviá subterráneo. ¿Qué títulos presenta usted para ello?
—Señor: allá en España estuve mucho tiempo en una fábrica de conservas, empleado en colocar sardinas en latas.

JUSTIFICACION.—¿Un peso ochenta por una docena de huevos? ¿Pero no comprende usted que resultan carísimos?
—La mano de obra, señora, ha subido de un modo extraordinario.
—¿Pero qué tiene que ver la mano de obra con los huevos?
—Tenga en cuenta, señora, que un huevo suele representar un par de días de trabajo para la gallina.

VIUDEZ.—Cierta viuda lloraba la pérdida de su esposo.
—Vamos, mujer—le dice una amiga:—ya es hora de que acaben esas lágrimas.
—No, amiga mía. Déjame llorar lo suficiente de una sola vez, para no acordarme ya más de ese desgraciado.

BUENOS AMIGOS



—Perdóneme, Enrique; pero tú me debes todavía aquellos cincuenta pesos.
—Te perdono, amigo mío, te perdono.

HABLAR CON PROPIEDAD.—Se casó un viudo con una mujer que pasaba de los cincuenta años y, presentándola a sus hijos, les dice:
—Aquí tenéis vuestra nueva madre.
—¡Nuestra nueva madre!—exclama el mayor.—Papá, es preciso que hables con más propiedad: lo que nos traes aquí es una madre vieja.

DECLARACION.—Un hombre muy rico, de setenta años, que desea casarse, se acerca a una señorita joven y lindísima y le dice con zalamería:
—Señorita: ¿tendría usted inconveniente en ser mi viuda dentro de cuatro o cinco meses?
—Si me jura usted que será así, no hay inconveniente.

UN DERECHO COMO MUCHOS



—Señor agente, me he encontrado esta barra de hielo.
—Llévela a la comisaría, y si dentro de un año no la reclama nadie, suya es, por derecho.

FRANQUEZA INGENUA.—El joven Eduardo llama en su socorro a la resignación y decide ir a pasar unos días al campo, al lado de su tío.
Este le reprocha el olvido en que le tiene y se queja de que en lugar de acompañarle no piensa más que en divertirse.
—Se equivoca usted, tío—contesta Eduardo:—si yo no pensara más que en divertirme, no estaría aquí.

ESCOLAR RAZONABLE



—Claramente el buen escolar debe ser como la campanilla eléctrica, que no bien se toca el botón, suena. Al escolar que se le hace una pregunta, debe responder en seguida.
—Perdona, señor maestro, ¿y si le falta la corriente?

DUDAS.—¿Conque tu tío ha muerto a la edad de ochenta y cinco años?
—Sí, ¡por fin!
—¿Y ha conservado su lucidez y sus buenos sentimientos hasta el último instante?
—No sé, amigo. Aún no se ha leído el testamento.

ENTRE AMIGOS.—¿De modo que tuvisteis la suerte de que tu suegra se salvase de su enfermedad?
—¡Sí!—dice el interpelado con acento tétrico.—¡Ya está gravemente buena!

DESPUES DE LA CATASTROFE



—¡Diablo! La cosa es algo más seria de lo que yo creía. ¡Se ha roto el vidrio por los dos lados!

CÓMO ES UNA CIUDAD JARDIN

A seis kilómetros de Milán y a 158 metros sobre el nivel del mar, en aquella fecunda y rica Lombardía, a la vista de los encantadores Alpes y en una extensa llanura de ambiente diáfano y cielo purísimo existe la primera ciudad-jardín de Italia. Llámase, con nombre poético y significativo, "Milanino", porque aspira a ser el Milán pequeño y "sosegado"; el Milán de las casitas coquetonas, artísticas, rodeadas de huertas y jardines; el Milán de los apasionados de la Naturaleza, de los que, huyendo el bullicio de las grandes capitales, quieren hacer compatibles las comodidades y refinamientos de la ciudad con la tranquilidad y el bienestar del campo.

Débase "Milanino" a la iniciativa particular de una compañía industrial: la "Unione Cooperativa", que, dirigida por Luigi Buffoli, adquirió en 1910 una gran extensión de tierra, de unos 2.200 metros de longitud por unos 960 de anchura, a uno de los lados de la carretera provincial de la Valassina, y en los términos municipales de Cusano, Ginisello y Paduno. En su totalidad son 1.300.000 metros cuadrados, de los cuales se destinan a vías públicas 353.200 metros cuadrados; a jardines públicos y campos de recreo, 39.500 metros; a jardines privados, huertas y espacio libre alrededor de cada casa, 544.400 metros como minimum, y a edificios, 362.900 como maximum. La relación entre el maximum de superficie edificable y la superficie total es de menos del 28 por 100.

El importantísimo problema urbano de la locomoción se halla resuelto en "Milanino", pero de un modo tan incompleto y defectuoso, que es la causa principal de que la barriada, que tomó en un principio gran incremento, no haya aumentado en población como se esperaba. La comunicación entre Milán y "Milanino" se hace por el ferrocarril del Norte, que tiene 22 trenes diarios y estación de parada en Cusano, y por dos líneas de tranvías de vapor. Dentro del mismo "Milanino" no existe tranvía alguno.

Las calles tienen de 10 a 60 metros de anchura, y alcanzan una longitud total de metros 21.750. Toda calle que tiene 15 o más metros de anchura se halla plantada de árboles, generalmente una sola especie vegetal para cada calle. De trecho en trecho, en la intersección de unas calles con otras, hay plazoletas con macizos, bancos, fuentes decorativas, pequeñas cascadas, etc. La gran arteria de la ciudad es el "Vialone centrale" o "Viale della Corporazione", que, arrancando del "Piazzale Flora", atraviesa toda la ciudad de Norte a Sur, formando en la parte superior una gran plaza de 180 metros de diámetro. Esta avenida central, de 2.200 metros de longitud, tiene unos sesenta metros de anchura, distribuidos en esta forma: cinco metros de acera, 10 de vía para carruajes y caballerías, cinco para peatones, 20 de jardín y praderas, y al otro lado, otros cinco metros para peatones, 10 de paseo para carruajes y cinco de acera. Todas las calles y plazas de la primera zona se hallan alumbradas por la electricidad.



Surtidor de la fuente rústica en la plaza de Flora.

Las aguas potables para el servicio de "Milanino" están tomadas del Canal Villoresi, que atraviesa aquellos terrenos, de donde es llevada a un depósito distribuidor.

En "Milanino", como en todas las ciudades-jardines, para evitar la codicia en la especulación de terrenos y para dar a la barriada un carácter higiénico y estético, hay reglas—"normas edilicias"—a que todos deben sujetarse. He aquí las principales: El comprador de un lote de terreno queda obligado a edificar dentro del plazo máximo de tres años. Las casas particulares no podrán tener más de tres pisos, ni ocupar más de 2/5 de la superficie total del terreno a que correspondan. Como excepción al límite de elevación se admiten las "torres", "pináculos", "mansardes" y otros remates de edificios semejantes. Como excepción al límite de superficie se admiten las "verandas", "pensiles", "quioscos", "terrazas" y, en general, todos los anejos de la casa construidos con fines decorativos. El terreno no ocupado por la construcción habrá de ser dedicado a huerta o jardín, que en ningún caso podrán ocupar menos de 2/5 de la superficie total. Son también excepciones a estas limitaciones de altura y superficie los edificios destinados a oficinas, a servicios de carácter general o a lugares de reunión (restaurantes, cafés, casinos, etc.).

En la gran calle central, de 60 metros, y frente a las plazas no se pueden construir más que edificios aislados, decorados con el mayor gusto arquitectónico. En las demás calles pueden construirse casas agrupadas, siempre que se respete en el conjunto la proporción que debe haber entre la superficie libre y la superficie edificable.

Los muros divisorios de las fincas no podrán exceder de 1.80 de altura, pero pueden hallarse rematados por una cancela o red metálica de 1.20 de altura máxima. El piso inferior de cada casa debe siempre hallarse en un plano superior al piso de la calle inmediata. Los desagües de cada casa deben verter en la alcantarilla construida por la compañía, por medio de tubos de fundición o de gres cerámica.

Antes de empezar la construcción de una finca, el propietario deberá presentar los planos a la aprobación de

la compañía, para ver si se acomodan a estas reglas de urbanización.

Sometida la edificación a estas reglas de interés y de ornato público, con calles y plazas bien trazadas y bien conservadas, con muchos árboles y arbustos y en medio de aquella riente campiña, dorada por un sol de fuego que, es luz embriagadora, es alegría y salud, es cosechas abundantes, y sazonados frutos, y vinos dulcísimos, y flores delicadas, se comprende la gratísima impresión que "Milanino" produce en el visitante, que pocos minutos antes ha dejado la nerviosa agitación, las molestias y ruidos de una ciudad congestionada como Milán.

"Milanino" tiene "villini" tan artísticos y hermosos como "Villa Fortuna", lindísimo hotel de lujo, digno de figurar en el barrio más aristocrático de cualquiera gran capital; como "Villa Bassetti", magnífico "chalet" imitación del "Palazzo della Bicocca",

y que se halla coronado por una gran "loggia" formada por hermosos arcos y elegantísimas columnas; como "Villa Fornari", propiedad del pintor Luca Fornari, y que, por su aspecto raro, ha sido bautizado por los aldeanos del contorno con el nombre de la "Ca d'el mago".

Tal es, a grandes rasgos, "Milanino", la prima città giardino d'Italia. Al recorrerla, encantado por tanto hermoso como allí se ve, el viajero hace votos por que aquella barriada, tan deliciosa, tan alegre, tan pacífica y sosegada, corrija deficiencias y equivocaciones y se termine cuanto antes, perfeccionándose más y más.

Entre tules
y gasas

Escotes pronunciados, audaces mangas cortas, tan cortas que casi no se podrían llamar mangas, es lo que empezamos a ver.

Y Vd., lectora amiga, ¿puede leer su escote, el cuello y los brazos desnudos?

Si verdaderamente su cutis es oscuro, tiene pecas o cualquier otra mancha, no desespere; Vd. podrá adquirir el color más blanco, más puro, suave y terso en muy poco tiempo si lava la tez con esta sencilla receta. Basta verter una cucharadita de amygdalosa (producto que se obtiene en las buenas farmacias) en una palangana de agua y con esta horchata así preparada lavarse una o más veces al día la cara, el cuello, el escote, los brazos y las manos. El efecto es sorprendente, en pocos días el cutis se va esclareciendo y adquiriendo la apariencia de la perla.



Elija Vd. uno:

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Corrientes 3829, Buenos Aires.

COLEGIO NEGROTTI, PARA SEÑORITAS Incorporado a las Escuelas Normales y Liceo. Corrientes 3843, Buenos Aires.

INSTITUCION AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, Entre Ríos 464, Buenos Aires.

El COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO, para varones, enseña oralmente para obtener el título de Bachiller; el COLEGIO NEGROTTI, para señoritas, enseña oralmente para obtener el título de Maestra Normal Nacional y Bachiller. Se imparte enseñanza primaria.

Los títulos que obtienen los alumnos son oficiales. Se reciben pupilos, medio pupilos y externos.

La INSTITUCION AMERICANA enseña por correspondencia, sin que Vd. se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Caligrafo, Inglés, Francés, Castellano, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande este cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

Señor Secretario General
Dr. SIDNEY A. SMITH

Entre Ríos 464 Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso

de

Nombre

Dirección

BLANQUEA LOS DIENTES, EVITANDO EL SARRO
LA CARIES Y LA PIORREA

FABRICA DE MUEBLES "LA COOPERATIVA" 1124, Sarmiento, 1124
LA CASA MAS ANTIGUA Y DE MAYOR CONFIANZA

Especialidad en muebles para hoteles y moblajes para el campo. Los muebles finos de estilo, tienen actualmente grandes rebajas.

Elegante juego dormitorio, último modelo, en nogalina, lustre roble o cedro, compuesto de 7 piezas. Lunas biseladas. Precio reclame,

\$ 195

Embalaje y conducción
GRATIS

SOLICITEN HOY MISMO EL ULTIMO CATALOGO

Consulte y escriba a la Gerencia pidiendo precios especiales o presupuestos por cualquier mueble que necesite. — La casa permanece abierta los sábados todo el día.



Avenida Omonimo, entre Cusano y Ginisello.

La página de las curiosidades

La marcha ondulante del ciempiés se debe a que sus patas se mueven por grupos; cada movimiento comprende un número constante de patas.

Varios pájaros azules de América del Sur se tornan blancos cuando se mojan, y al secarse vuelven a recuperar su color primitivo.

La aleación llamada "duralumin", que tanto se empleó durante la guerra para construir naves aéreas, se está aplicando ahora en Alemania para fabricar canoas automótiles.

Está demostrado que una canoa de este material, de once metros de eslora y dos de manga, puede navegar con una velocidad de doce millas y media por hora con un motor de cuatro cilindros y catorce caballos, a causa de la gran ligereza del metal.

El mármol sucio de los lavabos y mesitas de noche puede limpiarse perfectamente con sal húmeda.

Salto sobre un precipicio. — Walter Duncan, que estuvo como soldado en la guerra europea y se jugó cien veces la vida en las trincheras, acaba de poner una vez más a prueba su valor, saltando cinco metros de anchura sobre un abismo de mil doscientos metros de profundidad. Tal proeza se realizó en Arizona.

La ciudad de Tángier está situada en una bahía de anchurosa entrada, sobre dos pequeños montes divididos por un valle.

Nuestras lectoras aficionadas a la natación recibirán con alegría los nuevos salvavidas ideados en forma de bandeja, dentro de la cual las bañistas se mejan flores bellísimas.

A más de procurar diversión en esta época calurosa, son de verdadera utilidad, pues el aparato se halla provisto de un cinturón salvavidas y unos pantalones en los que el nadador o nadadora mete las piernas, las cuales mueven unas aletas que hacen avanzar el aparato como si fueran remos.

La fuerza de la cámara aérea es tal que un solo aparato puede sostener a flote, con facilidad, doce o catorce personas.

Un bloque de radio del tamaño de un automóvil corriente tendría fuerza suficiente para hacer cruzar el océano Atlántico, constantemente, al mayor transatlántico moderno durante dos mil años.

La electricidad usada para secar pescados. — Se han hecho experimentos en Inglaterra, en los cuales se ha visto que por medio de la electricidad se puede deshidratar pescado y conservarlo amojamado durante un tiempo limitado.

El estornino es pájaro útil al agricultor. — En el estómago de un pichón de pocos días se encontraron veintiséis gorgojos de trigo, orugas, larvas y moscas en gran cantidad.

Los agricultores de Estados Unidos, en vista de tal apetito, han empezado a fomentar el desarrollo y la propagación de estorninos para limpieza de los sembrados.

Oyó un cable eléctrico en el río Etobicoke, cerca de Toronto, y mató todos los peces y las ranas que se hallaban en una longitud de kilómetro y medio.

Los que se comen a sus muertos. — Un profesor de la universidad de Cambridge hizo curiosos descubrimientos durante una reciente expedición a Afri-

ca, por la región situada al norte y al oeste del lago Victoria Nianza. Encontró tribus que se comían a sus muertos, cualquiera fuese la enfermedad de que habían fallecido.

Casamientos según la edad. — De cada mil hombres, 382 se casan con mujeres más jóvenes que ellos, 579 contraen matrimonio con mujeres de la misma edad y 89 se casan con mujeres más viejas.

Flores muy bien conservadas se han encontrado en algunos sepulcros de Egipto. Por lo menos tenían de cinco a seis mil años.

Podemos vivir dos mil años, según lo afirma el doctor Fisk. Sostiene que no hay nada que se oponga a que el hombre viva diez o veinte veces más de lo que vive, y que no es locura pensar en que el hombre pueda vivir dos mil años.

calor. Los jugadores llevan traje de baño, y si el lugar elegido es un sitio ameno, el juego resulta tan higiénico como divertido.

La industria del hierro fundido fue implantada en Inglaterra hacia el año de 1700.

Nunca se oye un trueno a más de veinte kilómetros de donde se produce.

No se permiten vigilantes obesos en Chicago. El jefe de policía de aquella ciudad ha ordenado que todo agente que pese más de ochenta kilos debe adelgazar hasta no pesar más que esa cantidad.

Los "ojos" de las papas contienen un alcaloide venenoso, la "romonina", que

La principal ciudad del Brasil septentrional, Pernambuco, quiere decir en indio "Boca del infierno".

Un alimento original para los ganados. — En las regiones tropicales donde llueve muy poco, el único vegetal que crece es el cactus, y en esas comarcas medio áridas los labradores se ven muy apurados para apacentar su ganado, pues aunque la pulpa del cactus gusta a los animales, no se atreven a acercarse a ellos por las púas de que están guarnecidos y que causan dolorosos pinchazos. Para combatir ese inconveniente, los ganaderos de aquella región han optado por quemar los pinchos del cactus con antorchas.

La operación de chamuscar así los cactus es pesada y lenta, pero por lo menos el ganado encuentra en donde satisfacer su apetito.

Todo el reino animal tuvo su origen en las aguas, según el naturalista inglés, profesor Thomas. Estas y el aire contienen todos los elementos necesarios para la vida y todos los que contiene el cuerpo humano.

En todos los seres que viven en el agua existe el deseo de salir de ella y andar por tierra, y para vencer estos obstáculos es asombroso el número de dificultades que ciertos animales tuvieron que vencer para convertirse de acuáticos en terrestres. Este deseo, durante miles de años, hizo que las aletas llegasen a trocarse en patas, y el hombre fue, según el citado profesor, un animalito marino que luchó por salir y vivir en la tierra.

Curiosa propaganda agrícola. — Alemania emitió hace poco papel moneda en el que se recomienda el cultivo de la patata.

En varios puntos de la tierra el nivel del océano es de cerca de ocho metros más bajo que en otro tiempo. El hecho de que este fenómeno se note en diferentes lugares del globo, indica que no es debido a desarreglos y convulsiones locales, y se supone que este descenso del nivel del mar ha sido causado por la gran cantidad de agua que forma las grandes superficies de hielo de los polos que se ha ido aglomerando en ciertas épocas.

Los leones que crecen y se crían en jaulas o jardines, tienen el cráneo más ancho y más corto que los que se desarrollan en sus regiones naturales.

En los primeros siglos de la Iglesia la volatería era comida por alimento de pescado; esta opinión estaba fundada en el texto del Génesis, que dice que el Señor crió los peces y las aves el día quinto, y en el cuarto los animales cuadrúpedos.

Para teñir las botas y zapatos de color castaño, siendo negros, nada hay mejor que pasarles con un pincel o cepillo una buena capa de tinta roja. Luego, después de bien secos, se frota el cuero con patata cruda, cambiando los pedazos en cuanto se ensucian y después se les da un barniz con tintura de nuez de agalía. Al secarse, vuélvase a dar otra capa de tinta roja. Al día siguiente se limpian con crema amarilla corriente.

Cuando los canadienses tienen los pies fríos, se guardan muy bien de calentárselos a la lumbre; se arrojan encima de una silla y al cabo de pocos minutos las extremidades inferiores entran en calor.

Los noruegos viven mucho. El término medio de la vida es mayor en Noruega que en cualquier otro país del mundo. Se da por razón que el clima no sufre los cambios violentos que ofrecen otras regiones y que son la principal causa de las enfermedades.

Concurso de Novelitas para "El Hogar"

Ha conseguido "El Hogar" en el espacio de pocos años, alentar la producción literaria nacional en todo sentido, ya brindando sus páginas a los autores noveles, ya depurando por medio de sus críticas el gusto público, y, por fin, orientando con su ejemplo al periodismo argentino en una senda cultural que ya rinde a la Nación óptimos frutos.

Perseverando en tales propósitos, "El Hogar" inaugura desde hoy, y con carácter permanente, en sus páginas, un concurso de novelitas cortas de carácter puramente nacional.

En este certamen, abierto indistintamente a los profesionales y aficionados de todo el territorio de la República, argentinos o extranjeros, regirán las siguientes condiciones:

Los cuentos no porán tener una extensión mayor de 5.000 palabras, ni menor de 4.000 palabras.

Los asuntos son absolutamente libres, siempre que ellos se encuadren en el ambiente nacional y no se aparten de la más estricta moralidad. Tanto por su fondo como por su forma, han de ser dignos del título de esta publicación.

El jurado, compuesto por la dirección y redacción de "El Hogar", seleccionará todas las semanas la novelita corta que estime más interesante, abonándose la cantidad de

200 pesos m/n. por cada una de las publicadas.

Sucesivamente — y por tiempo indefinido — continuarán insertándose en "El Hogar" semanalmente aquellas producciones que lo merezcan, según el jurado.

Los cuentos deben ser absolutamente originales e inéditos. En ningún caso se devuelven los trabajos enviados, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Las novelitas — escritas a máquina o manuscritas en forma clara — deben remitirse a la siguiente dirección:

CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"
MAIPÚ, 393 — BUENOS AIRES.

Basa sus argumentos en que la ciencia ha logrado aumentar 900 veces la vida de la mosca de la fruta.

Las tortugas — dice — viven 200 años; la sequoia de California es inmortal, y añade que la juventud es un estado físico y no una función de tiempo.

Los hombres que se distinguen por alguna habilidad parece que tienen, generalmente, una arruga profunda perpendicular en el centro de la frente y otra paralela a ésta en los lados.

El color llamado en pintura negro marfil, se fabrica quemando el polvo y las virutas que resultan de la manufactura del marfil en las grandes fábricas.

Innovación en el juego de tennis. — En las playas californianas se ha puesto de moda un nuevo aspecto del conocido deporte. Consiste en jugar al tennis en el agua. Esto no quiere decir que sólo pueda llevarse a cabo la "novedad" en una playa. Basta cualquier pileta o estanque para practicarlo, constituyendo un pasatiempo delicioso durante el

es muy peligroso. De aquí la necesidad de extirparlos cuidadosamente antes de cocinarlas.

El alcanfor es un buen antiséptico que se encuentra en varios vegetales como el tomillo, el romero y la salvia, pero el que se vende en el comercio procede del laurel de China y de la isla Formosa.

El frío en Alaska es tan riguroso que la gente se divierte en los días de invierno en arrojar desde la ventana vasos de agua para verla caer en la calle ya convertida en cristales de hielo.

El metal que mayormente se expande bajo la influencia del calor, es el cinc.

La temperatura de los baños turcos es superior a la del agua hirviendo. El hombre permanece de diez a quince minutos en las cámaras de estos baños, cuyo calor no podría resistir ningún animal de sangre caliente.

PRÓDIGO

CUANDO SE ADMIRA LA NACARADA BLANCURA Y PERLINA TRANSPARENCIA DE UN ROSTRO...

Inmediatamente las señoras piensan en la CREMA "FEMINOL", y es porque la mujer que experimenta unos cuantos días esta notable crema de tocador nota que su cutis se transforma maravillosamente.

Para la mujer que anhela conservar la eterna juventud, se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA "FEMINOL".

Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto.

La CREMA "FEMINOL" creada especialmente para la mujer, se elabora exclusivamente con sustancias seleccionadas y aprobadas por la ciencia médica, siendo de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia, que tanto favorecen a la mujer.

En su composición no entra absolutamente grasa animal ni ninguna materia que predisponga al crecimiento del vello. Es el producto por excelencia para eliminar las arrugas y prevenir su formación.

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS...

Estas son las virtudes de los encantadores y deliciosos POLVOS de TOCADOR "FEMINOL". Elaborados exclusivamente a base de finísimo polvo de arroz y otras sustancias que realzan la frescura del cutis y otorgan al rostro una morbidez exquisita.

La mujer que emplea los POLVOS "FEMINOL" siempre se distinguirá por el delicioso y fragante perfume que exhalan.

Una caja de POLVOS "FEMINOL", perfumado a la violeta, rosa, jazmín, diamela, lilas, clavel u otro perfume, colocada sobre el tocador, perfuma el ambiente con el aroma de las flores frescas. Si Vd., señora, no ha usado todavía los POLVOS "FEMINOL", experimentelos para convencerse personalmente de sus notables cualidades.

DESPUES DEL BAÑO

Debe emplearse el TALCO ARROZADO "FEMINOL" por la sensación de caricia que deja en el cutis una suave huella de frescura y fragancia. No conteniendo ácido bórico ni borato no existe el menor peligro de irritar la piel. Es el Talco ideal para los niños. Los médicos lo usan en sus hogares y las parteras lo recomiendan a las madres.

De venta en todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en todos los establecimientos de los señores Etcheberry, Galli y Cia. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Bs. Aires. En Montevideo: Cranwell Huos, y todas las casas del ramo.

El parlamento francés es uno de los más caros del mundo. Cuesta al estado un millón quinientos mil pesos oro.

femalógeno
Hommel
ZURICH SUIZA

Es el tónico que
VIGORIZA,
ROBUSTECE
y devuelve al rostro
los colores de la salud.

Es una infusión de sangre
fresca y pura.

En venta en las
Farmacias.

Únicos
Depositarios:
P. Soldati y Cia.
Buenos Aires
Rosario



Avocado a la resolución de aquel problema tan grande de su vida, que lo traía preocupado hacía varios días, sin hallarle otra solución que la que él creyera única y que exigía un gran sacrificio, tan grande como el problema en sí, Juan Carlos, mozo de treinta y cinco años, buen mozo, arrellanado cómodamente en una butaca de su escritorio, no había advertido que la luz escaseaba en la habitación, enlutada ya por las sombras de la noche.

Quiso fijar una vez más su vista en la póliza de seguros que tenía entre sus manos y recién entonces, cuando no pudo ver más los números y letras allí impresos, se dió cuenta que la tarde se había ido.



Levantóse, prendió luz, y con ese empecinamiento del avaro que cuenta y recuenta sus monedas, volvió a enfrascarse en sus pensamientos, ya contar y recontar, en un silabeo casi sordo, cifras que tan sólo él sabía lo que encerraban...

Y vió claro, muy claro, que estaba en la ruina. El último centavo que heredara de sus padres, lo había dado en

el tranvía al regreso de la Compañía de Seguros, donde fuera por la póliza que tanto consultaba.

Llegaría mañana, y con el nuevo día la necesidad de dinero para los gastos de la casa. ¿Y dónde conseguirlo?... De familia rica, criado al estilo de tantos niños bien, que de todo saben, pero que para nada sirven, se casó al recibir la herencia, vivió bien mientras duró el dinero, no informó nunca a su esposa de lo que tenía, y ahora, agotado el capital, sabiéndose inútil para sostener su casa con el sudor de su frente, porque nunca se preparó para eso, y porque sus conocimientos generales, que lo habían servido en su vida de holgazán, no le respondían para la vida laboriosa, había entrevisto una escapatoria, que era digno remate a su vida pasada.

Con el dinero que reuniera de la venta de todas sus alhajas, había hecho un seguro dotal a favor de su esposa por 50.000 pesos, y ahora, con la póliza entre sus manos, se preparaba a llevar hasta el fin la idea concebida... Un reloj de pared dió ocho campanadas y su metálico sonido tuvo el sortilegio de interrumpir los pensamientos de Juan Carlos, que, dando por bueno el resultado final hallado a su problema, puso manos a la obra.

Escribió una carta a un médico amigo rogándole que, como último servicio, certificara haber muerto de síncope cardíaco, y a quien llamó con urgencia por teléfono para que estuviera presente antes que ningún indiscreto pudiera echar a perder su plan, y tomando una jeringa, serenamente, inyectóse una burbuja de aire, que, llegando al corazón, había de producirle esa tranquila muerte que los médicos llaman por embolia y que hace que se vaya la vida como en un sueño... Y así, aquél hijo pródigo, murió en su ley, prodigando su vida.

J. A. PAIS.

IDEA PEREGRINA



A fin de evitar que sus vacas sean atropelladas por los automóviles, el chacarero coloca una lámpara en la cola de sus animales.

Los skis en su propio juego

El juego de los skis es la nieve; pero los skis en la nieve de Escandinavia es el juego de los jugos.

Alí los skis son tan necesarios, sobre todo para la gente que vive en el campo, como el paraguas en las regiones en que llueve mucho; y no es sólo un deporte en el que hombres y mujeres hacen verdaderos prodigios dando saltos gigantescos y deslizándose a velocidades vertiginosas, sino que es un verdadero auxiliar de la vida en invierno.

El reparto de carbón, leche, pan; de cartas, etc., se hace en trineos cuando la carga es grande; pero para los pequeños menesteres, carboneros, panaderos y lecheros hacen el reparto calzados de largos skis.

En Suecia y Noruega hay regimientos de infantería provistos de skis, y hacen el ejercicio y las maniobras con tan útil aparato en los terrenos accidentados de las regiones frías.

Durante la guerra, los franceses e italianos emplearon también los skis en los frentes montañosos; pero en tiempos de paz sus ejércitos no cuentan con estas unidades, como las tienen en todo tiempo los países escandinavos.

Siempre que se practica el ejercicio de los skis, tanto aficionados como profesionales tienen buen cuidado de proteger la vista con velos o anteojos a propósito, pues la luz al reflejarse en la blanca superficie, en la que por precisión ha de fijarse la vista, acaban por irritar los ojos produciendo molestas dolencias.

Peces enfermos

Los peces no iban a ser los únicos seres vivos que no tuvieran nunca enfermedades, y tienen sus males como cada quisque.

Esto acaban de confirmar en Nueva York los poseedores de un magnífico acuario, al que adicionaron un sanatorio para los peces enfermos.

Su dolencia principal consiste en una erupción de apariencia esponjosa que, localizada al principio en una pequeña mancha, invade poco a poco toda la superficie del cuerpo y se convierte en mortal.

Usted Debe Tomar Hierro Nuxado



Aumenta en un 100% las fuerzas y resistencia de personas debilitadas, nerviosas, gastadas de salud; en muchos casos con sólo dos semanas. Trae robustez a los hombres debilitados, dándoles el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

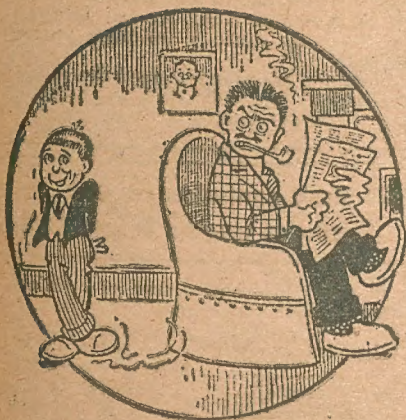
"HIERRO NUXADO" ha probado su poderosa eficacia, abasteciendo a la sangre y a los nervios elementos productivos de verdadera vitalidad. Además de hierro orgánico que es la fuente de la riqueza de la sangre, "HIERRO NUXADO" contiene un producto terapéutico de extraordinarias cualidades traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Cualquier hombre puede comprobar el extraordinario efecto fortalecedor del "HIERRO NUXADO" con solo dos semanas de tratamiento. Solo en los Estados Unidos cuatro millones de personas lo toman anualmente. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

Únicos Representantes:
MENDEL & Cia.

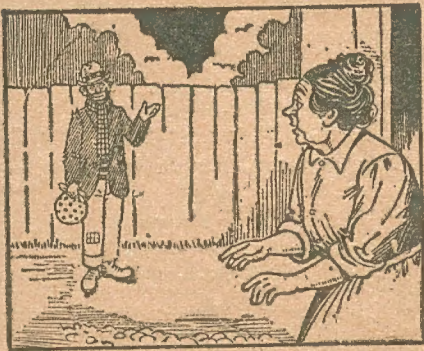
Guardia Vieja 4489

Buenos Aires

PÁGINA AMENA



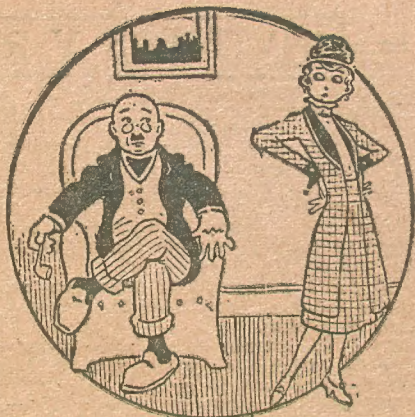
—¿Qué distancia hay entre la tierra y la luna, papá?
—No sé.
—Y pensar que mañana me castigará el maestro por tu ignorancia.



—¿Ha sido la disipación que ha dejado esas huellas en su cara?
—Mi mujer no se llama Disipación, señor, sino María.



—A esa mujer que acaba de pasar le debo muchísimo.
—¿Es tu madre?
—No; la dueña de la pensión donde vivo.



—¡¡¡Doscientos pesos por un sombrero! Eso es abusar!
—Yo lo sé, querido, pero trataré de que dure una semana o dos.



—¿Crees en los sueños?
—¡Cómo no! Anoche soñé que estaba despierto, y esta mañana vi que era verdad.



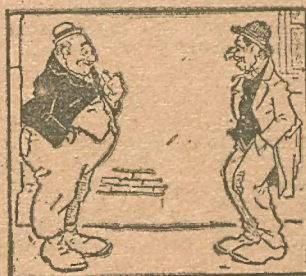
—¿Puedes citarme un ejemplo de coincidencia?
—Sí... Mi papá y mi mamá se casaron el mismo día.



—Le habrá costado a usted un platal enseñar el canto a su hija.
—Sí, pero he reembolsado el dinero.
—¿Cómo?
—Comprando a mitad de precio la casa de mi vecino.



—Para poder casarte con la hija del millonario Gordóñez, vas a tener que trabajar mucho.
—Más tendré que trabajar si no me caso.



—Mi hora favorita es la de la siesta.
—¿Le agrada dormir la siesta?
—A mí, no, pero a mi mujer, sí.



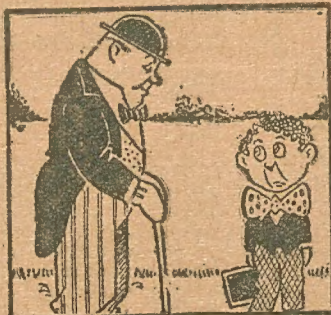
—¿Qué es el amor platónico?
—Un excitante, como todos los "tónicos".



—¿Sabes en qué mes habla menos mi mujer?
—No.
—En febrero... porque es el mes que tiene menos días.



—¿Qué quieres ser cuando seas hombre?
—Yo no seré nunca hombre.
—¿Por qué?
—Porque soy niña.



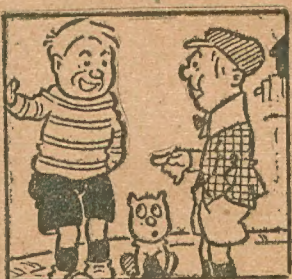
—¿Lloras porque vas al colegio?
—No, no lloro porque voy, sino porque tengo que quedarme adentro.



—¿Qué debe usted a su sargento?
—Respeto y obediencia.
—Y el sargento ¿qué le debe a usted?
—Poca cosa: tres pesos.



—Un pintor puede cambiar, con un solo golpe, una cara risueña en una cara triste.
—Eso lo puede hacer también mi maestro.



—¿Te pega tu mamá cuando te portas mal?
—Hace algo mucho peor; me lava la cara.



—¿Te duele la cabeza?
—No.
—¿Qué lástima!
—¿Por qué?
—Porque acabo de comprar un remedio muy bueno para los dolores de cabeza.



—¿Crea usted, doctor, que tengo afectado el corazón?
—Eso se verá en la autopsia.



—Será perjudicial teñirse el cabello?
—¡Ya lo creo! Yo tenía un amigo que a los dos años de teñírselo, se casó con una viuda.



—En vista de que cuando bebo mucho no quedo trabajar, he resucitado abandonar por completo...
—¿La bebida?
—No, el trabajo.



—¿Cuánto me da por el cuadro?
—Seenta centavos.
—¡Sí, sólo la tela me costó dos pesos!
—Sí, pero antes no había nada en ella.



—Pagaré todas tus deudas, pero ten entendido que es la última vez.
—Muy bien, papá. Espera a mañana para pagarlas.



—Si supieras cómo me aburro solo...
—No estoy yo a tu lado?
—Sí, pero el marido y la mujer forman uno solo.

INVENTOS Y RECETAS ÚTILES

MEZCLAS REFRIGERANTES.—

Para refrescar el agua y las bebidas en general, cuando no se dispone de heladera, puede emplearse cualquiera de las fórmulas siguientes, teniendo en cuenta que ninguna de ellas debe ponerse en contacto directo con los líquidos que se han de refrescar.

1.ª Agua y nitrato de amoníaco, en partes iguales. Hace bajar la temperatura 26 grados.

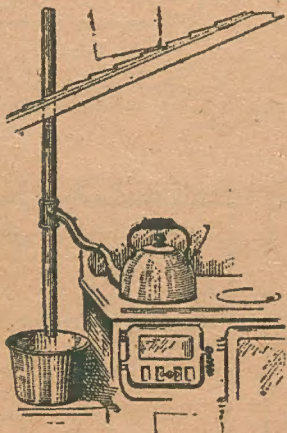
2.ª Agua, nitrato de amoníaco y sulfuro de carbono, en partes iguales. La temperatura baja 29 grados.

3.ª Tres partes de sulfato de sosa, dos de clorhidrato de amoníaco, dos de ácido nítrico y una de nitrato de potasa. La temperatura disminuye en 33 grados.

La mezcla, cualquiera que sea, se pone en un cubo, y dentro se meten las botellas, bien tapadas. De las tres fórmulas indicadas, la primera resulta la más sencilla y económica.

DESTILADOR DE AGUA.—

Es alcalina el agua, y es difícil obtenerla buena para beber? Véase la solución en el grabado. Un caño de hierro que atraviesa el tejado, con una T en el medio. Se pone a hervir el agua en una pava. Se une el pico de esta última a la T del caño de hierro, por medio de



uno de goma. Se coloca un recipiente debajo del caño de hierro. El vapor generado en la pava pasa por el caño de goma al de hierro, sube por éste, se condensa y cae en gotas al recipiente de debajo.

LAS COLGADURAS DE MUSELINA DEBEN LAVARSE CON ALUMBRE.—

Las cortinas de muselina u otra clase de telas ligeras, que se usan en los

dormitorios, deben lavarse con agua de alumbre.

AGUAS DE COLONIA.—

Agua de Colonia por destilación o alcohol de cidra compuesto:

Esencia de bergamota . . .	90 gramos
" " cidra . . .	90 "
" " limón . . .	90 "
" " romero . . .	45 "
" " azahar . . .	45 "
" " espliego . . .	45 "
" " canela . . .	24 "
Alcohol de 90 grados . . .	11520 "
Alcoholato de romero . . .	90 "
" " melisa com- puesto . . .	1440 "

Disuélvase las esencias en la mezcla de los alcoholes, y pasados ocho días, destílese en baño maría; producto: 11520 gramos.

Agua de Colonia por destilación o alcoholato de limón compuesto:

Aceite volátil de bergamota . . .	100 gramos
" " canela . . .	25 "
" " limón . . .	100 "
" " cidra . . .	100 "
" " espliego . . .	50 "
" " azahar . . .	50 "
" " romero . . .	50 "
Alcohol de 90 grados . . .	12 kilog.
Alcoholato de romero . . .	1000 gramos
" " melisa com- puesto . . .	1500 "

Disuélvase los aceite esenciales en alcohol; añádanse los dos alcoholatos; déjense en contacto durante ocho días. Destílese en baño maría hasta recoger las cuatro quintas partes de la mezcla empleada.

Agua de Colonia de Juan María Farina:

Espíritu de vino rectificado . . .	1500 gramos
Melisa . . .	370 "
Menta piperita . . .	370 "
Rosas . . .	125 "
Violetas . . .	125 "
Espiego . . .	160 "
Ajenjo . . .	30 "
Salvia . . .	23 "
Tomillo . . .	23 "
Cálamo aromático . . .	15 "
Flores de naranjo . . .	15 "
Nuez moscada . . .	15 "
Macías . . .	15 "
Clavo de especia . . .	15 "
Canela . . .	15 "
Alcanfor . . .	4 "
Angélica . . .	8 "

En infusión durante 24 horas, con dos naranjas y dos limones; destílese al baño maría para obtener 9000 gramos de producto.

Añádase a este producto:

Esencia de limón . . .	45 gramos
" " cidra . . .	45 "
" " melisa . . .	45 "
" " espliego . . .	45 "
" " azahar . . .	15 "
" " romero . . .	15 "
" " jazmín . . .	30 "
" " bergamota . . .	375 "

Agua de Colonia por mezcla:

Alcohol de 85 grados . . .	1750 gramos
Aceite volátil de limón . . .	30 "
" " cidra . . .	12 "
" " bergamota . . .	24 "
" " espliego . . .	6 "
Tintura de benjuí . . .	46 "

Mézclese y fíltrese algunas horas después.

Otra agua de Colonia por mezcla:

Esencia de limón . . .	2 gramos
" " neroli . . .	2 "
" " romero . . .	2 "
" " bergamota . . .	5 "
" " cidra . . .	100 "

Mézclense, revuélvase y déjense estas diversas substancias quietas durante algunos días; pasados éstos, si el agua Colonia estuviere turbia, fíltrese con un filtro de papel.

Otra más fuerte:

Esencia de bergamota . . .	10 gramos
" " naranja . . .	10 "
" " limón . . .	5 "
" " cidra . . .	5 "
" " romero . . .	1 "
Tintura de benjuí . . .	5 "
Alcohol de 85 grados . . .	1900 "

Procédase como en la receta anterior.

Otra agua de Colonia (ordinaria):

Esencia de limón . . .	10 gramos
" " bergamota . . .	5 "
" " cidra . . .	5 "
" " naranja . . .	2 "
" " neroli . . .	2 "
" " espliego . . .	10 "
" " romero . . .	10 "
Tintura de ámbar gris . . .	10 "
Alcohol 85 grados . . .	2000 "

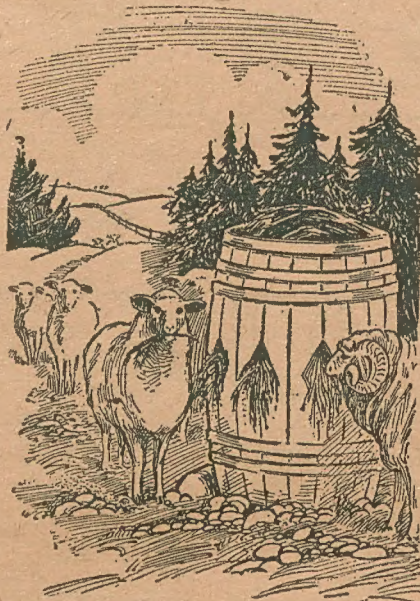
Mézclese como las recetas precedentes.

BAÑAR LOS CANARIOS.—

El plumaje de los canarios y otros pájaros es muy lindo a condición de que ellos sean cuidadosos de su limpieza y se bañen frecuentemente. Es menester creer que algunos ejemplares no son nada cuidadosos de su limpieza, dice *La Nature*, puesto que un aficionado de nuestro conocimiento ha imaginado el original medio siguiente para obligarles a lavarse. Todo se reduce a emplear un pulverizador con agua pura y rociar abundantemente a los canarios.

UN PESEBRE QUE PUEDE SER UNA IDEA.—

Trátase de un barril con agujeros por donde los animales pueden comer el pasto de que está lleno. Para que el



barril no vuelque, tiene clavados en la base dos listones en cruz, de suficiente longitud. Lo mismo que un barril, podría servir un cajón.

CINTAS DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR.—

Para restaurar las cintas de máquinas de escribir, basta con hacer una solución de violeta de París en cuatro veces su peso de una mezcla a partes iguales de agua y de glicerina. Se inmerge la cinta en esta mezcla, y después se la prensa levemente entre dos rodillos. Si se desea mayor consistencia, se puede agregar a la mezcla una cantidad de jabón blando igual a la de la materia colorante.

TEÑIR DE NEGRO ZAPATOS DE GAMUZA BLANCA.—

Negro de anilina soluble
en alcohol 150 gramos
Vesuviana 40 "
Alcohol de quemar . . . 200 c. cúbicos
Aceite de anilina . . . 500 "

Desleir las materias colorantes en el alcohol; agregar el aceite de anilina; calentar al baño maría hasta la disolución total (operar de preferencia con un globo rematado por un largo tubo, para evitar el desperdicio y la inflamación del alcohol).

Para emplearlo, tomar un poco de la solución, después de fría, por medio de una pequeña brocha, y aplicar una ligera capa al cuero a teñir. En seguida dejar secar bien al aire libre, y de preferencia al sol, hasta que haya desaparecido por evaporación toda traza de aceite de anilina, porque este último mancharía las medias, y si fuese absorbido por la epidermis, podría no ser sin inconvenientes; pero si se observa bien la precaución, no hay ningún peligro.

CONTRA LA HINCHAZÓN DE LOS PIES.—

La hinchazón de los pies, producida por una larga caminata, desaparece en

seguida tomando al llegar a casa, un baño de pies algo largo, en una decocción de hojas de sauco y un buen puñado de sal.

También puede emplearse para el mismo objeto, un cocimiento de hojas de nogal con sal gruesa en abundancia.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali.



MABEL NORMAND
Famosa Actriz del
Cine.

Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que Ud. pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, drogueria, perfumeria o peluqueria. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exijase que lleve el nombre mulsified.

EL GAS EN EL ESTÓMAGO ES PELIGROSO

Los Médicos recomiendan el uso de la Magnesía.

Los que sufren de indigestión o dispepsia deben fijarse en que la presencia de gases o flatos en el estómago indica siempre que éste padece de exceso de acidez.

Este ácido hace que los alimentos se fermenten, y esta fermentación a su vez da lugar a los gases nocivos que dilatan el estómago, impiden las funciones normales de los órganos esenciales, internos, ocasionan fuertes dolores de cabeza, pone obstáculo a la acción del corazón y carga el flujo de la sangre con venenos fatales, lo cual más adelante arruina la salud. Los médicos dicen que para quitar pronto una acumulación de gases en el estómago y para eliminar la fermentación de los alimentos que produce el gas, debe neutralizarse el ácido en el estómago, y que para ello no hay nada tan bueno como tomarse media cucharadita de magnesía bisurada pura con un poco de agua al fin de cada comida. Esto neutraliza instantáneamente el ácido, evitando así la fermentación y la formación de los gases, y permite, pues, que el estómago inflamado y dilatado ejerza sus funciones de un modo natural. La magnesía bisurada puede obtenerse en todas las farmacias; pero como existen tantas formas de magnesía, es importante que se pida la bisurada, o sea la receta por los médicos. Esta se conserva por un espacio de tiempo indefinido si se suministra y se guarda en una botella de vidrio azul.





Mlle. Nomeroff, bailarina de la Opera de Chicago.



Un cuadro plástico compuesto por alumnas de la escuela Morris, de danzas, establecida en Norte América.



Carmelita Delgado, notable bailarina de bailes típicos españoles, que actúa en esta capital.



Los bailarines rusos Kety Galantha y Nemanof, que desde hace tiempo se hallan entre nosotros.
Fot. Cabada.



La estrella norteamericana de cine Marie Prevost.



Uno de los últimos retratos de la tonadillera La Goya, que actúa en París actualmente.

Fot. Gil.

Para Vd.

hay un objeto de valor y práctico para el hogar si toma parte en el

Gran Concurso JABÓN CAMPANA

(El amigo de las señoras)

Las amas de casa y las lavanderas, sin excepción, deben tomar parte en este original concurso que está al alcance de todas las inteligencias. Los premios importan

\$ 50.000 GRATIS

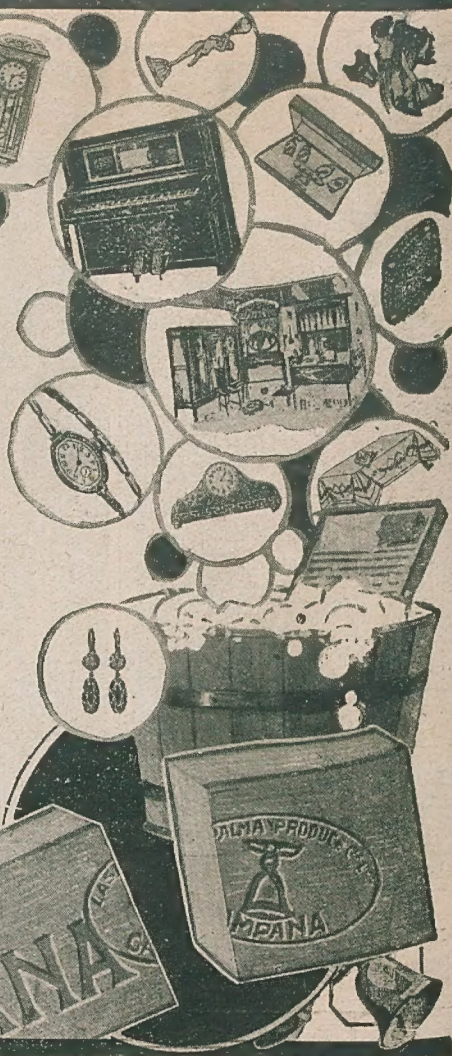
Es bien sabido que el JABON CAMPANA es el mejor para todo uso doméstico. Lava la ropa sin dañar los tejidos por delicados que sean.

Economiza tiempo y dinero. Su rendimiento no admite comparación. Usar siempre Jabón CAMPANA equivale a ahorrar dinero.

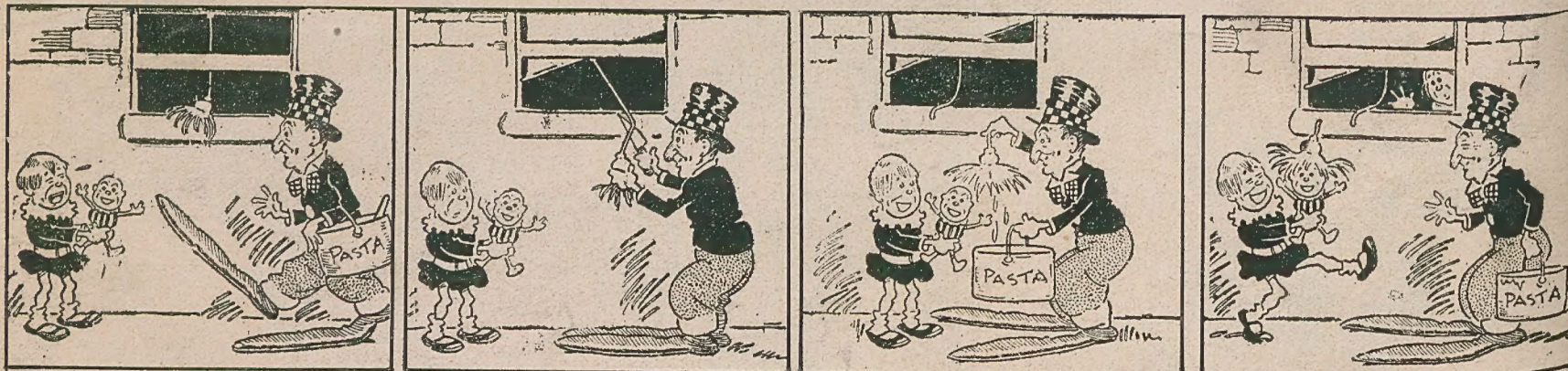
Exija Vd. en los almacenes la entrega del cupón para tomar parte en este original concurso. Si su almacenero no tiene cupones SOLICITELOS en nuestro local de la Galería Güemes.

Exposiciones de Premios:
GALERÍA GÜEMES
y SARMIENTO, 541

LAS PALMAS PRODUCE Co.
RECONQUISTA 314 BUENOS AIRES



PELUQUERO IMPROVISADO



Pocholito estaba triste porque a su muñeco no le crecía el pelo, a pesar de haber ensayado todos los específicos indicados para tal cosa.

Pero se encontró a don Gerolamo Piedilunghi, campeón de varias carreras pedestres y terror de lustrabotas, hombre ingenioso en grado sumo...

...y el campeón de pedestismo, con la borla de una cortina, confeccionó una peluca admirable para el muñeco de Pocholito.

El chico experimentó tanta alegría como si él fuera el pelado y le hubiera salido una cabellera digna de un violinista.

\$ MANDÉ el CUPÓN

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico, estudiando por correspondencia un curso de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUIGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, ELECTRICISTA, MECANICO, CHAUFFEUR, etc. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Nos comprometemos por contrato a devolverle su dinero si no estuviere conforme.

Escuelas Sudamericanas

1932-Lavalle-1932 — Bs. Aires

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

FRNET-BRANCA

La bebida
más higiénica

Abre el apetito y
facilita la digestión

UNICOS
CONCESIONARIOS

HOFFER & Cía. Bs. Aires